

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Н.В. Савина

« 29 » _____ 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная практика (исполнительская)»

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера
Программа подготовки: специалитет
Год набора 2018
Форма обучения очная

Составитель Васильева Н.А., кандидат архитектуры, доцент
Факультет дизайна и технологии
Кафедра дизайна

2018 г.

А

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитета)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

«18» 05 20 18 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Е.А. Гаврилюк

Рабочая программа одобрена на заседании УМС специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

«18» 05 20 18 г., протокол № 9

Председатель  Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического
управления


Н.А. Чалкина
(подпись, И.О.Ф.)


«18» 05 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедрой


Е.А. Гаврилюк
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор научной библиотеки


Л.А. Проказина
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 20 18 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Производственная практика (исполнительская) проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью производственной исполнительской практики является формирование у студентов целостного представления о будущей профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, необходимых для решения проектно-творческих задач в дизайне интерьера; обеспечение единства теоретической и практической подготовки будущих специалистов, комплексного формирования системы знаний и организационных умений для становления профессиональных компетенций будущего специалиста.

Задачами практики являются:

- овладение в практических условиях навыками и умениями профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров;
- изучение действующих стандартов, технических условий, должностных обязанностей, положений и инструкции;
- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение на практике творческими вопросами теории и методологии и дизайн-проектирования интерьеров различного уровня и назначения, и приобретение профессиональных умений и навыков.

Цели и задачи практики усложняются от курса к курсу и изменяются в зависимости от ее вида и степени теоретической подготовки студентов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В процессе прохождения производственной практики (исполнительская) студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

- способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);
- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);
- способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);
- способностью к владению архитектурно-художественным синтезом (ПСК-3.1);
- способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера (ПСК-3.2);
- способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-3.3);
- готовностью демонстрировать знания строительного дела (ПСК-3.5);
- готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров (ПСК-3.6);
- способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования (ПСК-3.10).

В результате прохождения производственной практики (исполнительская) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет и объект деятельности в области проектирования интерьеров; стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования интерьеров; принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.

уметь: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно, использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; работать с проектной документацией; координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в процессе проектирования с учетом профессионального разделения труда.

владеть: навыками и умениями научной организации труда: собирать информацию, выявлять проблемы, пользоваться аналитическими методами и синтетическими методами, осуществлять оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также при реализации проекта в натуре; навыками целеполагания в области проектирования интерьеров, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Производственная практика (исполнительская) в структуре учебного плана подготовки специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» входит в Блок 2. Практики, Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР). Базовая часть. Производственная практика (исполнительская) проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, предполагает получение профессиональных умений и практического опыта творческой деятельности в сфере дизайн-проектирования. Производственная практика (исполнительская) базируется на изучении следующих дисциплин: художественное проектирование интерьера, дизайн в интерьерах основы производственного мастерства, типология зданий и сооружений, архитектурно-дизайнерское материаловедение.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (исполнительская) проводится на четвертом курсе в восьмом семестре и на пятом курсе в десятом семестре в течение двух недель после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии. Прохождение практики осуществляется на базе архитектурно-дизайнерских фирм, осуществляющих проектную деятельность и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом, профиль которых соответствует уровню подготовки специалиста.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем производственной практики (исполнительская) составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов) - 4 календарные недели

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4 курс 8 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
1	Организационный этап	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
2	Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
3	Исследовательский этап	Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей дизайнера на предприятии.	4
		Получение индивидуального задания на практику: Сбор данных для индивидуального задания: - натурное изучение архитектурных, конструктивных и композиционных особенностей объекта - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование) - изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта - изучение литературных и графических материалов	12
		Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях	4
		Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ	4
4	Проектный этап	Выполнение индивидуального задания на практику по разработке проекта жилого интерьера, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	4
		Эскизирование: художественно-композиционная проработка формы архитектурной среды проектируемого объекта, его цветового, фактурного и объемно-пространственного решения	20
		Обоснование общей конструктивной схемы, выбор защитно-декоративных материалов и технологии отделки	10
		Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемно-пространственного решения	4

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
5	Аналитический этап	Графическое исполнение проекта. Вычерчивание рабочих чертежей объекта проектирования	10
		Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	10
		Изучение и подбор отделочных материалов, составление ведомости отделочных материалов	10
6	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет	12
Итого:			108

5 курс 10 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
1	Организационный этап	Организационное собрание. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
2	Подготовительный этап	Знакомство с объектом практики. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
3	Исследовательский этап	Распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей дизайнера на предприятии.	4
		Получение индивидуального задания на практику: Сбор данных для индивидуального задания: - натурное изучение архитектурных, конструктивных и композиционных особенностей объекта - натурное ознакомление с объектом (обмер, натурные зарисовки, фотографирование) - изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта - изучение литературных и графических материалов	12
		Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях	4
		Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ	4
4	Проектный этап	Выполнение индивидуального задания на практику по	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость (в акад. часах)
		разработке проекта общественного интерьера, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	4
		Эскизирование: художественно-композиционная проработка формы архитектурной среды проектируемого объекта, его цветового, фактурного и объемно-пространственного решения	20
		Обоснование общей конструктивной схемы, выбор защитно-декоративных материалов и технологии отделки	10
		Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемно-пространственного решения	4
5	Аналитический этап	Графическое исполнение проекта. Вычерчивание рабочих чертежей объекта проектирования	10
		Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	10
		Изучение и подбор отделочных материалов, составление ведомости отделочных материалов	10
6	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет	12
Итого:			108

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и творческих основ проектной деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач. Деятельность в период прохождения производственной практики (исполнительская) обуславливают ознакомительные, поисково-проблемные и экспериментальные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие формы контактной работы. Перед началом производственной практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
- беседа (анкетирование и опросы);
- сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации (изучение схем документооборота и формирование информационной базы);
- изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:

- проектный поиск и концептуализация проблемы;
- анализ и интерпретация полученных результатов;
- экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам производственной практики (исполнительская) производится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики, как правило, должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в течение 15 дней следующего после практики семестра в форме публичной защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

Индивидуальные или групповые направления работы определяют и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ОП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;
- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы производственной практики бакалавра.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- задание на практику;
- реферат;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения

Реферат содержит краткую характеристику отчета по практике и перечень основных понятий.

Введение содержит цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ.

Основная часть может содержать: исследовательский раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; проектный раздел (концептуальное, планировочное и проектное предложение), который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на индивидуальное задание; технологический раздел, включающий ведомость отделочных работ, обоснование выбора отделочных материалов и технологию выполнения работ.

Заключение включает в себя основные выводы.

Библиографический список, в котором приводятся все использованные литературные и нормативные источники согласно правилам оформления.

Текстовая часть отчета (10 – 15 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений и содержат архитектурно-строительные чертежи объекта, визуализации разрабатываемого объекта.

Вместе с отчетом студент должен представить заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по «Производственной практике (исполнительская)» для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Расскажите о предприятии (фирме), которая являлась базой практики (история, сфера и объекты профессиональной деятельности, профессиональный рейтинг)
2. Структура предприятия (фирмы), принципы организации проектной деятельности.
3. Должностные обязанности дизайнера, внутри профессиональная культура работы.
4. Характеристика и анализ интерьерного объекта, принятого к разработке во время прохождения практики.
5. Какие методы проектных работ задействовались на предпроектном исследовании.
6. С какими нормативными документами велась работа в ходе разработки объекта на проектирование.
7. Принципы отбора ведущего варианта для дизайн-концепции и процедура ее утверждения на фирме.
8. Какие межпрофессиональные связи задействовались для обоснования инженерно-технологического решения.
9. В каких программах велась работа по графическому исполнению индивидуально заданного задания, представленного дизайн-фирмой к разработке.
10. Как бы Вы оценили уровень приобретенных профессиональных знаний, умений и навыков в ходе прохождения практики на данном предприятии (фирме). Хотели бы Вы в будущем работать на этом (или подобном) предприятии.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1 Основная литература

1. **Забалуева Т.Р.** Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>.— ЭБС «IPRbooks».

2. **Тарасова О.П.** Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

11.2 Дополнительная литература

1. **Попов А.Д.** Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Д. Попов— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. **Производственная практика (исполнительская)** [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для специальности 54.05.01 Монументально декоративное искусство/ АмГУ, ФДиТ; сост. Н.А.Васильева – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Унта, 2017. – 33 с.– Режим доступа http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8511.pdf

3. **Пастухова Я.З.** Выполнение архитектурно-строительных чертежей с использованием графического редактора [Электронный ресурс]: учебное пособие / Я.З. Пастухова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный уни-

верситет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 144 с. — 978-5-7264-0917-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26146.html>

4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст] : учеб. / В. Т. Шимко. - М. :Архитектура-С, 2009. - 408 с. : рис.

11.3 Нормативно-техническая документация

1. СТО СМК 4.2.3.21-2018 Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] / АмГУ ; разработ. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. - Введ. с 05.04.2018. - Благовещенск : [б. и.], 2018. - 75 с. – Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf

11.4 Ресурсы Интернет

п/п №	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой производственной практики (исполнительская), ее проектно-творческим характером, и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», знакомство с тенденциями развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну), «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др.

Во время прохождения производственной практики (исполнительская), выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (чертежей, графических визуализаций). Для этого используется арсенал программного обеспечения: Autodesk 3DSMax, Autodesk AutoCAD, ArchiCAD..

№ п/п	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
3	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 AutoCAD	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
4	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Backburner	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
5	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 DirectConnect	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
6	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
7	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Re-Cap	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
8	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Revit	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
9	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Sync	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
10	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
11	ARCHICAD 21 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Занятия по производственной практике (исполнительская) проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Все виды контактной работы обучающихся осуществляются в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.

