

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.В. Савина

« 29 » 06

2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

Специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера

Программа подготовки: специалитет

Год набора 2018

Форма обучения очная

Составитель Васильева Н.А., кандидат архитектуры, доцент

Факультет дизайна и технологии

Кафедра дизайна

2018 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитета)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна

«18» 05 20 18 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Е.А. Гаврилюк

Рабочая программа одобрена на заседании УМС специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

«18» 05 20 18 г., протокол № 9

Председатель  Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического
управления


Н.А. Чалкина
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедрой


Е.А. Гаврилюк
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор научной библиотеки


Л.А. Проказина
(подпись, И.О.Ф.)

«18» 05 20 18 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. Тип (форма проведения) практики

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Практика проводится в дискретной форме.

1.2. Способы проведения практики

Стационарная; выездная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики: формирование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- формирование готовности к художественной, проектной, информационно-технологической, исследовательской деятельности в области дизайна интерьера;
- овладение на практике вопросами теории и методологии, и дизайн-проектирования интерьеров различного уровня и назначения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В процессе прохождения преддипломной практики студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);
- способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);
- способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3);
- способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);
- готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5);
- способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);
- способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);
- способностью к владению архитектурно-художественным синтезом (ПСК-3.1);
- способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера (ПСК-3.2);
- способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-3.3);
- готовностью демонстрировать знания основ художественного производства (ПСК-3.4);
- готовностью демонстрировать знания строительного дела (ПСК-3.5);
- готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров (ПСК-3.6);
- способностью владения основами пропедевтики (ПСК-3.7);

- готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру (ПСК-3.8);
- способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой (ПСК-3.9);
- способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования (ПСК-3.10).

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет и объект деятельности в области проектирования интерьеров; стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования интерьеров; принципы организации проектной деятельности, этику делового общения.

уметь: анализировать проектную проблему, ставить и практически решать проектные задачи; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно, использовать современные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения, информационно-компьютерные средства; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетировании и моделировании, ручной и компьютерной графики, количественных оценках; работать с проектной документацией; координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в процессе проектирования с учетом профессионального разделения труда, работать в составе формальных и сетевых коллективов.

владеть: умением собирать информацию, выявлять проектные проблемы, пользоваться аналитическими и синтетическими методами, осуществлять оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также при осуществлении проекта в натуре; навыками целеполагания в области проектирования, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Преддипломная практика в структуре учебного плана подготовки специалистов по специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» входит в Блок 2. Практики, Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР). Базовая часть. Преддипломная практика проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения, предполагает получение профессиональных умений и практического опыта проектной деятельности в сфере дизайн-проектирования. Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных в процессе изучения гуманитарных, социальных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, таких как: история, философия, основы правовых знаний, основы экономических знаний, социология, история искусства интерьеров, художественное проектирование интерьера, история искусств, история дизайна, дизайн в интерьерах, основы производственного мастерства, типология зданий и сооружений, архитектурно-дизайнерское материаловедение, компьютерные технологии в проектировании интерьера.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика проводится на шестом курсе в двенадцатом семестре после завершения теоретического и практического курса обучения и сдачи экзаменационной сессии. Практика проходит на базе кафедры дизайна Амурского государственного университета и в других профильных организациях.

6. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

Объем преддипломной практики 6 зачетных единиц, 216 академических часов, продолжительность - 4 календарные недели.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики	Трудоемкость(в акад.час)
1	2	3	4
1	Организационный этап	Организационное собрание, получение индивидуального задания, получение дневника практики. Вводная лекция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2
	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности. Оформление документов для прохождения практики (задание, дневник, рабочий график проведения практики)	2
2	Исследовательский этап	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования Сбор материала и предпроектный анализ объекта дипломного проектирования. Выполнение работ по предварительному анализу проектной ситуации, формулированию проблемы, цели и задачи проектирования	16 26 30 30
3	Аналитический этап	Разработка проектной концепции Проектного предложения по дизайн-концепции	42 48
	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике Зачет с оценкой	20
Итого:			216

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Задачи практики реализуются в процессе освоения студентами научно-теоретических и проектных основ деятельности в дизайне, предполагает инструментализацию знаний и превращения их в средство решения проектно-исследовательских задач. Деятельность в период прохождения преддипломной практики обуславливают ознакомительные, поисково-проблемные и экспериментальные работы.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме лекций, экскурсий и другие виды контактной работы. Перед началом преддипломной практики преподаватель-руководитель читает лекции, на которых объявляет цель, задачу, содержание, общий порядок практики и учет ее выполнения.

Руководитель практики проводит инструктаж о необходимых мерах по технике безопасности на объектах. Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (личный кабинет).

При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать мультимедийные средства, метод проектов, современные информационные технологии и др.

При подготовке литературного обзора, изучения проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта, изучения объектов-аналогов, составления отчета по практике студент может использовать электронные образовательные ресурсы библиотеки АмГУ, а также материалы других электронных библиотек. При выполнении различных видов работ на практике студент может использовать типовое программное обеспечение, пакеты прикладных программ и Интернет-ресурсы.

В период прохождения практики используются следующие научно-исследовательские и проектные технологии:

- наблюдение (фотофиксация, зарисовки);
- беседа (анкетирование и опросы);
- сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов и информации;
- изучение и систематизация научной, нормативной и профессиональной литературы, в том числе с использованием электронных библиотечных систем и Интернет-ресурсов;

Проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты:

- проектный поиск и концептуализация проблемы;
- анализ и интерпретация полученных результатов;
- экспериментальная апробация дизайн-концепции в ходе проектной разработки.

Диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских задач;

Информационно-развивающие технологии, представляющие использование мультимедийного оборудования при проведении и защите практики, а также получение студентом необходимой учебной информации под руководством преподавателя или самостоятельно.

Личностно-ориентированные технологии обучения направлены на выстраивание для студента собственной образовательной траектории с учетом интересов и предпочтений студентов, включающие в себя опережающую самостоятельную работу – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем при подготовке отчета по практике.

9. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам преддипломной практики производится после ее окончания и заключается в защите составленного студентом отчета по практике. Письменный отчет по практике вместе с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации, сдаются руководителю практики от Университета.

В дневнике практики, как правило, должны быть отражены виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики. По окончании практики руководитель практики от кафедры составляет отчет и докладывает его на заседании кафедры. Аттестация производится в форме публичной защиты составленного студентом отчета по практике и проставляется в зачетной книжке в виде зачета с оценкой.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ОП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации.

Требования к отчету по практике

Отчет по практике каждый обучающийся готовит самостоятельно, своевременно, оформляет и представляет его для проверки руководителю практики от организации до окончания практики. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

Отчет представляет собой изложение проблемных вопросов, поставленных в индивидуальном задании на практику.

Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее защите должен быть проверен и подписан руководителем.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

титульный лист;

задание на практику;

реферат;

содержание;

введение;

основная часть;

заключение;

библиографический список;

приложения

Реферат содержит краткую характеристику отчета по практике и перечень основных понятий.

Введение содержит цели и задачи практики, а также основные методы выполненных практических и исследовательских работ.

Основная часть может содержать: исследовательский раздел, отражающий материал по сбору и обработке информационной базы для выполнения индивидуального задания; проектный раздел (концептуальное, планировочное и проектное предложение), который разрабатывается и представляется в соответствии с задачами на исследование.

Заключение включает в себя основные выводы.

Библиографический список, в котором приводятся все использованные литературные и нормативные источники согласно правилам оформления.

Текстовая часть отчета (10 – 15 с.) сопровождается графической частью, которая оформляется в виде приложений и содержит архитектурно-строительные чертежи объекта, визуализации разрабатываемого объекта.

Вместе с отчетом студент должен представить заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики от университета. Дневник практики заполняется студентом по мере прохождения практики. В дневнике должно быть отражено следующее: виды и содержание выполненных работ, сроки их выполнения, предложения и выводы по выполненным работам, отзыв руководителя от организации, замечания и предложения руководителя практики; рабочий график проведения практики, заверенный ее руководителем.

Руководитель практики после сдачи студентами зачета по практике заполняет аттестационные ведомости и составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по «Преддипломной практике» для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» Специализация №3 «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)».

Примерные вопросы к зачету с оценкой.

1. Проектирование в профессиональной деятельности дизайнера.
2. Структура процесса проектирования.
3. Творческий метод и его специфика в проектной деятельности.
4. Тематическое проектирование и этапы выработки проектной концепции.
5. Этапы художественного проектирования интерьеров.
6. Понятия: проектная тема, дизайн-концепция, дизайн-проект.
7. Основные методы и подходы в современной проектной деятельности (комплексный метод проектирования, средовой подход, экологический подход в проектировании).
8. Композиция и цвет в художественном проектировании.
9. Требования к интерьеру.
10. Психология и физиология человека.
11. Структура интерьера. Некоторые приемы организации интерьеров (принцип функционального зонирования, принцип взаимосвязи интерьера и экстерьера, принцип трансформации пространства, цвет и материалы).
12. Предметное наполнение интерьера.
13. Объект и предмет в интерьере.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

11.1 Основная литература

1. **Забалуева Т.Р.** Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>.— ЭБС «IPRbooks».

2. **Тарасова О.П.** Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

11.2 Дополнительная литература

1. **Попов А.Д.** Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Д. Попов— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. **Дроздова Г.И.** Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон.текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.— ЭБС «IPRbooks»

3. **Шутов А.И.** Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шутов А.И., Семикопенко Ю.В., Новописный Е.А.— Электрон. Текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28378>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Преддипломная практика [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для специальности 54.05.01 Монументально декоративное искусство / АМГУ, ФДиТ; сост. Н.А. Васильева – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – Режим доступа http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8513.pdf

5. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — 978-5-98079-757-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>

6. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст] : учеб. / В. Т. Шимко. - М. :Архитектура-С, 2009. - 408 с. : рис.

11.3 Нормативно-техническая документация

1. СТО СМК 4.2.3.21-2018 Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] / АМГУ ; разработ. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. - Введ. с 05.04.2018. - Благовещенск : [б. и.], 2018. - 75 с. – Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf

11.4 Ресурсы Интернет

п/п №	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://www.biblio-online.ru/	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГО-Сов.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Информационные технологии определяются спецификой преддипломной практики, ее проектно-творческим характером, и индивидуальным заданием. Исследовательская работа по практике ведется с использованием ресурса электронной библиотечной системы Электронно-библиотечная система издательства «Лань», Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- online» ЭБС «IPRbooks», знакомство с тенденциями

развития современной архитектуры и дизайна на сайтах Forma (сайт по архитектуре и дизайну), «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн), «Архитектор» (сайт московских архитекторов, Российский общеобразовательный портал) и др.

Во время прохождения Преддипломной практики, выполняется также практическая работа – разработка пакета проектной документации (чертежей, графических визуализаций). Для этого используется арсенал программного обеспечения: Autodesk 3DSMax, AutodeskAutoCAD, ArchiCAD,CorelDRAW.

№ п/п	Перечень программного обеспечения (обеспеченного лицензией)	Реквизиты подтверждающих документов
1	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
2	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
3	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 AutoCAD	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
4	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Backburner	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
5	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 DirectConnect	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
6	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
7	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk ReCap	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
8	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Revit	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
9	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Sync	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
10	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
11	ARCHICAD 21 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
12	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Занятия по преддипломной практике проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий

семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Все помещения, в которых проводятся занятия, соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

На занятиях применяется следующее техническое оборудование: компьютерная техника (персональные компьютеры с выходом в Интернет), smart телевизор.