

Информация о результатах научной (научно-исследовательской) деятельности по образовательной программе 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы «Художественное образование и дизайн»

1. Результаты научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава по образовательной программе:

Показатель	Количество за 2025 г.
Монографии:	-
Научные статьи в журналах, всего, в том числе опубликованные в изданиях, входящих в:	
- ЕГПНИ – Белый список, в том числе наиболее значимые статьи: <i>Инновационные технологии обучения в профессиональной подготовке дизайнеров в вузе / О. С. Шкиль // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – СПб., 2025. – № 1–2. – С. 61-66.</i> <i>Благова, Т.Ю. Психолого-педагогические условия развития креативного мышления студентов-дизайнеров: результаты эксперимента / Т.Ю. Благова // Педагогика и психология образования. – Москва: МПГУ, 2025</i>	2
- РИНЦ: <i>Базовкина, Ю.В. Приёмы и средства изучения пейзажного жанра на занятиях по дисциплине «История культуры и искусства» / Ю.В. Базовкина // Инновации в социокультурном пространстве: Материалы XVIII Международной научно-практической конференции. – Благовещенск: Амурский гос.ун-т, 2025, С.112-115.</i> <i>Шкиль, О.С. Электронные образовательные ресурсы в профессиональной подготовке дизайнеров / О.С. Шкиль // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2025. – № 1 (94). С. 102-106</i> <i>Станишевская, Л.С., Паламарчук, А.С., Мальцева, А.В. Создание маскота и мотивационной графики экологической направленности для образовательных пространств начальной школы / Л.С. Станишевская, А.С. Паламарчук, А.В. Мальцева // Инновации в социокультурном пространстве: мат-лы XVIII Международной науч.-практ. конф. 18 апреля 2024 г. Часть II – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2025, стр. 88-93</i> <i>Лоцилина, Ю.М., Рахманова, А.В. Педагогический потенциал арт-проекта «Форма» / Ю.М. Лоцилина, А.В. Рахманова // Инновации в социокультурном пространстве: Материалы XVIII Международной научно-практической конференции (27 февраля 2025 г., г. Благовещенск). – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2025 – Ч.2 – С. 82-86</i> <i>Ковалева, Л. А. Применение технологии компьютерного тестирования в процессе обучения графическим дисциплинам / Л.А. Ковалева // Инновации в социокультурном пространстве: Материалы XVIII Международной научно-практической конференции, Благовещенск, 27 февраля 2025 года. Том Часть II. – Благовещенск: Амурский государственный университет, 2025. – С. 94-101.</i> <i>Гаврилюк, Е.А. Применение информационно-коммуникационных технологий в преподавании изобразительного искусства / Е.А. Гаврилюк // Инно-</i>	8

<p>вации в социокультурном пространстве. Материалы XVIII Международной научно-практической конференции (27 февраля 2025г., г. Благовещенск) Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2025. С.-78-81</p> <p>Каримова, И.С. Творческая идентификация в проектной деятельности студентов-дизайнеров / И.С. Каримова // Инновации в социокультурном пространстве: Материалы XVIII Международной научно-практической конференции. Часть II – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2025. С. 132 – 139</p> <p>Каримова, И. С. Потенциал графических методов исследования в дизайн-проектировании / И.с. Каримова // Новые идеи нового века – 2025 : материалы Двадцать пятой Международной научной конференции = <i>New Ideas of New Century – 2025 : The Twenty Fifth International Scientific Conference Proceedings</i> : в 2 т. / редколлегия: Е. М. Самсонова (ответственный редактор) [и др.]. – Хабаровск: Издательство ТОГУ, 2025. С. 318 – 325. – Текст: электронный. – URL: https://togudy.ru/ru/library/elektronnyye-izdaniya/collections – ISBN 978-5-7389-4047-7. Т. 1 : 385, [1] с. – Дата публикации: 16.05.2025. – ISBN 978-5-7389-4048-4.</p>	
Охранные документы на результаты интеллектуальной деятельности, в том числе наиболее значимые документы	-
Сборники научных трудов: Инновации в социокультурном пространстве: сборник материалов XVIII международной научно-практической конференции. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2025. – 268 с. – ISBN 978-5-93493-455-3.	1
Доклады на научно-практических конференциях, в которых участвовали работники вуза	11
Защиты кандидатских диссертаций	-
Защиты докторских диссертаций	-
Организация научных мероприятий, в т.ч. студенческих научных и научно-практических конференций: XVIII международная научно-практическая конференция «Инновации в социокультурном пространстве», Благовещенск, АмГУ, 27 февраля 2025 Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРСКАЯ», г. Благовещенск, АмГУ, февраль 2025 Международный проект в области изобразительного искусства «Арт-марафон» г. Благовещенск, май 2025 Всероссийский смотр-конкурс курсовых и дипломных работ по дизайну, г. Благовещенск, АмГУ, февраль 2025 Фотоконкурс «ФОКУС» в рамках проведения Международного фестиваля «Арт Пространство Амур», г. Благовещенск, АмГУ, февраль 2025 Workshop в рамках международного фестиваля «Арт Пространство Амур», г. Благовещенск, АмГУ, февраль 2025 Арт-проект «FORMA», г. Благовещенск, АмГУ, февраль 2025	7

2. Результаты научно-исследовательской деятельности студентов по образовательной программе:

Показатель	Количество за 2025 г.
Численность студентов очной формы обучения, принимавших участие в выполнении научных исследований и разработок	69
Научные публикации в журналах и материалы научно-практических кон-	-

ференций, в том числе наиболее значимые публикации	
Доклады на научно-практических конференциях и иных научных мероприятиях различного уровня	-
Экспонаты, представленные на научных (инновационных) выставках с участием студентов	-
Охранные документы на объекты интеллектуальной собственности, полученные студентами, в том числе наиболее значимые документы	-
Научные достижения (медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные при участии в конкурсах на лучшую научную работу, в конкурсах технологических стартапов и т.п.), в том числе наиболее значимые достижения: <i>Дорожнинская М. XVI Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ» в рамках международного фестиваля «Арт Пространство Амур» (Диплом 1 степени, г. Благовещенск)</i> <i>Будникова А. XVI Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ» в рамках международного фестиваля «Арт Пространство Амур» (Диплом 1 степени, г. Благовещенск)</i> <i>Лукашева Д. XVI Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ» в рамках международного фестиваля «Арт Пространство Амур» (Диплом 1 степени, г. Благовещенск)</i> <i>Дорожнинская М. IV Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «Вдохновение и призвание-2025», МГТУ им. Г.И. Носова (диплом 1 степени, г. Магнитогорск)</i> <i>Тишкова Е. IV Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «Вдохновение и призвание-2025», МГТУ им. Г.И. Носова (диплом 2 степени, г. Магнитогорск)</i>	41
Стипендии Президента РФ, полученные студентами	-
Стипендии Правительства РФ, полученные студентами	-