

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2023 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды

Квалификация выпускника – Магистр

Год набора – 2023

Форма обучения – Очная

2023

Программа разработана на основании квалификационных требований ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1004

Ответственный разработчик

доцент И.С. Каримова

Каримова

Программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, 01.09.2023 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой Гаврилюк Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович О.В. Петрович

« 1 » сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября 2023 г.

1 Общие положения

1.1. Федеральным государственным образовательным стандартом ВО по 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерством науки и высшего образования РФ 13.08.20 № 1004 предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде:

- а) защиты выпускной квалификационной работы

1.2 Виды деятельности выпускников и соответствующие им типы задач профессиональной деятельности:

1.2.1 Виды деятельности выпускников

Выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

* научно-исследовательская деятельность в области культуры, искусства (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

* художественное исполнение объектов дизайна среды, арт-дизайна;

* проектная деятельность по формированию предметно-пространственной и архитектурной среды, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека.

1.2.2 Типы задач профессиональной деятельности

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов.

Научно-исследовательский:

* анализ состояния и динамики показателей качества объектов деятельности с использованием необходимых методов и средств исследований;

* разработка планов и программ проведения исследований; анализ и синтез объектов профессиональной деятельности;

* формирование целей проекта (программы), критериев и показателей достижения целей, построение структуры их взаимосвязей, выявление приоритетов решения задач;

* применение методов научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн-образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна.

Художественно-творческий:

* выполнение художественного моделирования и эскизирования;

* владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

* владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Проектный:

* выполнение инновационных социально-востребованных дизайн-проектов предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий и методики ведения проектной деятельности.

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им задач профессиональной деятельности

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

- а) Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и	УК-1 Способен	ИД-1 УК-1. Знает: методы

критическое мышление	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; ИД-2 УК-1. Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; ИД-3 УК-1. Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 УК-2. Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 УК-3. Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом. ИД-2 УК-3. Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой. ИД-3 УК-3. Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников

		команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива.
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-1 УК-4. Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; ИД-2 УК-4. Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; ИД-3 УК-4. Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5. Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; ИД-2 УК-5. Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; ИД-3 УК-5. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-1 УК-6. Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения; ИД-2 УК-6. Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность; ИД-3 УК-6. Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки.

б) Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1 ОПК-1. Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; ИД-2 ОПК-1. Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику; ИД-3 ОПК-1. Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте .
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ИД-1 ОПК-2. Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований; ИД-2 ОПК-2. Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях; ИД-3 ОПК-2. Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований.
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную	ИД-1 ОПК-3. Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной

	<p>проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования; ИД-2 ОПК-3. Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); ИД-3 ОПК-3. Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ИД-1 ОПК-4. Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях; ИД-2 ОПК-4. Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; ИД-3 ОПК-4. Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ИД-1 ОПК-5. Знает: основы методического планирования педагогической деятельности; ИД-2 ОПК-5. Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов; ИД-3 ОПК-5. Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием</p>

		современных образовательных технологий.
--	--	---

в) Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен применять методы научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн-образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна.	ИД-1 ПК-1. Знать: предмет и объект деятельности в области средового проектирования; стадии, современные тенденции развития теории и методологии дизайна ИД-2ПК-1. Уметь: ставить и решать проектные и научные задачи в дизайне; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и научно-теоретических вопросов, действовать инновационно и технически грамотно. ИД-3ПК-1. Владеть: аналитическими и синтетическими методами дизайн-проектирования и исследования теоретико-методологических вопросов дизайна.
ПК-2. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения.	ИД-1ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта ИД-2ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето-пластического и макетного моделирования в дизайне ИД-3ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционной технике «ручной графики», так и с использованием современных графических редакторов.
ПК3. Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.	ИД-1ПК-3. Знать: методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах. ИД-2ПК-3. Уметь: использовать современные цифровые технологии для сбора информации, эскизирования, визуализации проектного решения. ИД-3ПК-3. Владеть: владеть навыками подготовки проектных презентаций и материалов проекта, способен самостоятельно осваивать новые цифровые технологии, необходимые для осуществления проектной деятельности.
ПК4. Способен создавать инновационные социально-востребованные дизайн-проекты предметно-пространственной среды с учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий.	ИД-1ПК-4. Знать: современные социально-востребованные творческие подходы и стилевые направления в дизайне, современные технологии и требования к представлению проектной документации. ИД-2ПК-4. Уметь: работать в проблемно-поисковом режиме; разрабатывать концепцию инновационного и социально-востребованного дизайн-проекта. ИД-3ПК-4. Владеть: методами анализа и синтеза

	инновационные социально-востребованные дизайн-проектов; методами и средствами обоснования и репрезентации проектных решений.
--	--

2 Требования к выпускной квалификационной работе

2.1. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме магистерской диссертации. Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельное законченное исследование, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы.

2.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

2.2.1. Магистерская работа включает графическую и текстовую часть (пояснительную записку).

Графическая часть обычно выполняется на планшетах (2000x4000). Включает аналитическую часть по исследуемой проблеме (анализ прототипов), ситуационный анализ (фотофиксация, план-схемы), функциональные схемы, планировочное решение, визуализацию дизайн-концепции, инженерно-технологическое обоснование, поясняющие надписи (экспликации, аннотации).

Пояснительная записка: задание на проектирование, реферат, содержание, введение, исследовательский раздел, концептуальный раздел (проектную часть), инженерно-технологический раздел, заключение, список использованных источников и приложения (если они имеются). В содержание разделов пояснительной записки входят:

- * исследовательский раздел (анализ исходной ситуации, характеристика исходных данных для проектирования и дополнительных условий на проектирование: местоположение объекта, характерные особенности окружающей застройки и природного ландшафта, климатические условия, ориентация на стороны горизонта, особенности функциональных процессов; особенности объемно-пространственной структуры объекта, существующее зонирование, данные о предметах наполнения, оборудовании и коммуникациях, данные о наличии вредных факторов, требования техники безопасности; требования заказчика; оценка состояния объекта). Сюда же входит аналитический раздел (анализ проектной ситуации - отечественный и зарубежный опыт. проектирования аналогичных объектов, анализ существующих аналогов);

- * концептуальный раздел (характеристика авторского замысла, концепция проекта, обоснование принятого архитектурно-планировочного и объемно-пространственного решения объекта);

- * инженерно-технологический раздел: обоснование принятых конструктивных и технологических решений с точки зрения эргономичности, экономичности, инженерной целесообразности, графическое изображение и описание отдельных узлов и деталей объекта.

2.2.2 Магистерская работа должна отвечать следующим требованиям:

- * решать актуальную и значимую социально-культурную проблему средствами дизайна;

- * носить инновационный и востребованный характер учетом современных творческих, стилевых концепций в дизайне на основе современных технологий;

- * отличаться авторской интерпретацией решения поставленной проблемы средствами дизайн-проектирования;

- * иметь функциональную целесообразность и рациональное инженерно-технологическое решение;

* демонстрировать компетентность выпускника в профессиональной сфере дизайна.

2.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Выбор и утверждение темы. Перед выходом на преддипломную практику, студент по итогам защиты производственной практики (проектная практика) представляет комиссии проблему и концепцию магистерской работы, базирующуюся на систематизации и анализе собранного материала по теме исследования, с обозначением методологических и теоретических позиций, выдвигаемых автором для обоснования и проектирования. По итогам защиты преддипломной практики темы выпускных квалификационных работ корректируются на УМС направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» и представляются на утверждение.

Проблемное поле дипломного проектирования (выполнение выпускной квалификационной работы) составляют комплексные объекты предметно-пространственной среды с развитой системой функционально-технологических процессов, призванные удовлетворить утилитарные и духовные потребности человека. Это функциональные зоны средовых объектов и их наполнение, несущие наиболее значимую социальную, эстетическую и функциональную нагрузку.

При выборе темы целесообразно руководствоваться направлением научно-исследовательской работы выпускающей кафедры, опытом, накопленным выпускником при выполнении курсовых проектов и работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преимущество научных и практических интересов.

Название темы выпускной квалификационной работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа.

Примерное направление тематики выпускных квалификационных работ

* Организация эко-пространства жилой среды средствами дизайна.

* Формирование коммуникативных пространства жилой среды средствами дизайна.

* Рекреационная среда в системе города.

* Ревитализация исторической среды города.

* Цветовая среда города.

* Световое пространство городской среды.

* Предметно-информационная среда города.

* Визуальный код городской среды.

* Досугово-тематическая среда.

* Концепция детских пространств в городской среде средствами дизайна

* Концепция здоровьесбережения в городской среде средствами дизайна

2.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

2.4.1 Рекомендуемая литература

1. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: сборник нормативных актов и документов /. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 487 с. — ISBN 978-5-905916-19-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30227.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Гаврилов В.А. Арт-дизайн: учебное пособие / Гаврилов В.А., Игнатов В.А.. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102606.html> (дата обращения: 21.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102606>

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь /. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26469.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для

авторизир. пользователей

4. Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды» / Зайкова Е.Ю.. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-209-08104-3. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91071.html> <https://www.iprbookshop.ru/91071.html>(дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Лекарева Н.А. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20475.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна: методические указания к практическим занятиям / Литвинов Д.О. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4487-0223-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74966.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/74966>

7. Литвинов Д.О. Правила ландшафтной композиции: учебное пособие / Литвинов Д.О. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 42 с. — ISBN 978-5-4487-0226-6. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74967.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/74967>

8. Лобанов Е.Ю. Дизайн- проектирование : учебное пособие / Лобанов Е.Ю.. — Санкт- Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст: электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102617.html> <https://www.iprbookshop.ru/102617.html>(дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102617>

9. Норенков С.В. Архитектоническое искусство: культура проектного творчества : монография / Норенков С.В., Крашенинникова Е.С.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 294 с. — ISBN 978-5-528-00357-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107408.html> (дата обращения: 22.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Пигулевский В.О. Мастера дизайна среды: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html> (дата обращения: 21.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Промышленный дизайн: учебник / М.С. Кухта [и др.]. — Томск: Томский

политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html> (дата обращения: 12.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е.С. Гамов [и др.]. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html> (дата обращения: 22.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Ульяновский А.В. Мифодизайн : учебное пособие / Ульяновский А.В.. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 460 с. — ISBN 978-5-4497-0770-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101353.html> (дата обращения: 21.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. СТО СМК 4.2.3.21-2018 Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] / АмГУ ;разраб. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. - Введ. с 05.04.2018. - Благовещенск : [б. и.], 2018. - 75 с. —Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf

2.4.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	7-Zip	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL http://www.7-zip.org/license.txt .
2	ARCHICAD 24 Russian (RUS)	Лицензия Free for educational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».
3	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://download.blender.org/release/GPL-license.txt и Apache License, Version 2.0 https://opensource.org/licenses/Apache-2.0
4	Krita	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.htm .
5	Google Chrome	Бесплатное распространение по лицензии google chromium http://code.google.com/intl/ru/chromium/terms.html на условиях https://www.google.com/chrome/browser/privacy/eula_text.html .
6	LibreOffice	Бесплатное распространение по лицензии GNU LGPL https://ru.libreoffice.org/about-us/license/
7	Corel DRAW Graphics Suite X7	Educational Lic (5-50) Сублицензионный договор №222 от 11.12.2015.
8	Автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС 64»	Лицензия коммерческая по договору №945 от 28 ноября 2011 года.
9	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
10	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
11	Электронно-	Электронные версии учебников и учебной литературы

	библиотечная система издательства «Лань» http://e/lanbook.com	в электронно-библиотечной системе.
12	Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования.
13	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
14	Электронная библиотека eLIBRARY.RU https:// www.elibrary.ru/defaultx.asp	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе.
15	ЭБС "Консультант студента" https://www.studentlibrary.ru/	ЭБС "Консультант студента" создает все условия для инклюзивного образования, обеспечивающие возможность использования адаптивных технологий для обучения людей с ограниченными возможностями, в частности незрячих и слабовидящих.
16	Национальный электронно-информационный консорциум (НЭИКОН) https://neicon.ru/	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)

2.4.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	https://scholar.google.ru/	GoogleScholar —поисковая система по полным текстам научных публикаций всех форматов и дисциплин.
2	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
3	https:// www.gost.ru/portal/gost/home/standarts	Росстандарт. Каталог международных, межгосударственных и национальных стандартов, действующих технических регламентов
4	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ –

		русский язык для всех
5	https://www.consultant.ru/	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
6	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.
7	http://rospotrebnadzor.ru	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека
8	http://new.fips.ru/	Федеральный институт промышленной собственности
9	http://www.multitrans.ru/	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
10	https://www.runnet.ru	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
11	https://covethouse.eu/blog/	Covethouse Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
12	http://www.world-art.ru	WorldArtСайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
13	http://architektonika.ru	Архитектоника. Портал о современной архитектуре и дизайне.
14	http://www.archinfo.ru/#	Сайт Информационного агентства "Архитектор" Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
15	http://archi.ru	Архи Ру. Российский архитектурный портал
16	http://www.gostedu.ru	ГОСТы, СНиПы, СанПиНы и др.

2.5 Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

В соответствии с учебным планом выпускная квалификационная работа выполняется 8 недель. Каждому студенту- выпускнику назначается руководитель, как правило это ведущие преподаватели кафедры. Работа руководителя по подготовке студента к защите выпускной квалификационной работы предполагает: составление задания на выпускную квалификационную работу, которое утверждается заведующим выпускающей кафедрой; оказание студенту помощи в разработке календарного графика на весь период работы над выпускной квалификационной работой с указанием очередности выполнения отдельных этапов; проведение систематических консультаций, определенных расписанием; контроль выполнения календарного графика; составление письменного отзыва, характеризующего актуальность темы, глубину и завершенность ее разработки.

График выполнения ВКР утверждается и контролируется выпускающей кафедрой на следующих контрольных точках:

1. Утверждение темы выпускной квалификационной работы: объект, предмет проектной разработки. Задание на ВКР (1 неделя)
2. Утверждение дизайн – концепции – форэскизы (2 неделя)
3. Разработка проектной разработки дизайн-концепции (визуализации) (4 неделя)
4. Стадия разработки, инженерно- технологическое обоснование. 3D- визуализация объектов (5 неделя)
5. Выполнение разделов пояснительной записки – обоснование проектного решения. Нормоконтроль (6 неделя)
6. Формирование проектной подачи. Предзащита выпускной квалификационной работы , рецензирование (7 неделя)
7. Допуск к защите и защита выпускной квалификационной работы (8 неделя)

2.6 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР дает письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися, руководитель ВКР дает отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

До защиты ВКР кафедры, как правило организуют предварительную защиту ВКР комиссией численностью не менее 3 человек, состоящей из штатных работников ППС выпускающей кафедры.

Порядок защиты выпускных квалификационных работ определяется положением о о выпускной квалификационной работе (ПУД СМК 157-2022).

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК ВКР с участием не менее 2/3 ее состава.

ГЭК ВКР возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность по процедуре защиты, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. По письменному заявлению обучающегося-инвалида продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности не более чем на 15 минут. В течение 7-10 минут выпускник докладывает о целях и задачах выпускной квалификационной работы, дает обоснование принятому проектному решению.

После доклада присутствующие члены ГЭК ВКР задают автору ВКР вопросы, на которые он дает краткие, четко аргументированные ответы. В заключение выступления зачитываются отзывы руководителя и рецензента.

Автор ВКР обоснованно отвечает на замечания рецензента, а также на дополнительные вопросы членов ГЭК ВКР.

Защита завершается объявлением председателем комиссии ее окончания.

2.7 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

После окончания публичной защиты ГЭК ВКР на закрытом заседании обсуждает результаты защиты и большинством голосов выносит решение об оценке работы по пятибалльной системе. При равенстве голосов в ходе голосования окончательное решение принимается председателем комиссии.

Результаты защиты ВКР объявляются студентам в тот же день после оформления протокола ГЭК ВКР.

При защите ВКР оценивается: содержание ВКР; оформление работы; качество доклада на защите; ответы на вопросы.

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам защиты ВКР необходимо также учитывать:

* социальную направленность и практическую значимость работы;

* соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;

- * оригинальность авторской трактовки дизайн-концепции;
- * проектно-графическое и художественно-образное исполнения проекта;
- * инженерно- технологическое обоснование объектов разработки;
- * содержание и оформление презентации (видеоролика).

Оценка «Отлично» выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет оригинальную авторскую дизайн- концепцию, убедительную проектно- графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен глубокий анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, логически обосновано проектное предложение по художественно- образному и инженерно- технологическому решению. ВКР должна иметь положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует визуальный и раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Хорошо» выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет оригинальную авторскую дизайн- концепцию, убедительную проектно- графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен глубокий анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, однако не вполне обосновано проектное предложение по художественно- образному или инженерно- технологическому решению. ВКР должна иметь положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует визуальный и раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет авторскую дизайн- концепцию, проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен поверхностный анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, нет четкости в обосновании проектное предложение по художественно- образному и инженерно- технологическому решению. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике проектирования. При ее защите выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за ВКР, которая не носит проектно-исследовательский характер, отсутствует авторская дизайн- концепция, нет проектно-графической доказательности объекта проектирования. В теоретическом исследовании отсутствует анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, не обосновано проектное предложение. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания. При защите ВКР выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы и допускает существенные ошибки.