

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Амурский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе

Лейфа А.В. Лейфа

« 1 » сентября 2022 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы – Графический дизайн

Квалификация выпускника – Бакалавр

Год набора – 2022

Форма обучения – Очная

2022

Программа разработана на основании квалификационных требований ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.20 № 1015

Ответственный разработчик

доцент Л.С. Станишевская

Станишевская

Программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, 01.09.2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

Гаврилюк

Е.А. Гаврилюк

СОГЛАСОВАНО

Научная библиотека

Петрович

О.В. Петрович

« 1 » сентября

2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Центр цифровой трансформации и
технического обеспечения

Тодосейчук

А.А. Тодосейчук

« 1 » сентября

2022 г.

1 Общие положения

1.1. Федеральным государственным образовательным стандартом ВО по 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерством науки и высшего образования РФ 13.08.20 № 1015 предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде:

а) защиты выпускной квалификационной работы

1.2 Виды деятельности выпускников и соответствующие им типы задач профессиональной деятельности:

1.2.1 Виды деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

1.2.2 Типы задач профессиональной деятельности

а) научно-исследовательский:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов

б) художественный:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики

в) проектный:

- выполнение комплексных дизайн- проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии

г) информационно-технологический:

- знание основ полиграфического производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им задач профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями

а) Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; метод системного анализа.

		<p>ИД-2УК-1 Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>ИД-3УК-1 Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>ИД-1УК-2 Знать: требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила.</p> <p>ИД-2УК-2 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; использовать действующие правовые нормы, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3УК-2 Владеть: навыками применения на практике требований законодательства и правовых актов, нормативных технических и методических документов при разработке и реализации проектов.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>ИД-1 УК-3 Знать: социально- психологические процессы развития команды; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила работы в коллективе; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, принимает оптимальные организационно- управленческие решения в различных, в том числе нестандартных ситуациях</p> <p>ИД-2 УК-3 Уметь: организовывать и руководить работой команды;</p>

		<p>понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывать их в своей деятельности; предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата, координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства для развития достоинств и устранения недостатков</p> <p>ИД-3 УК-3</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе организации и участия в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды, формами предпринимательской деятельности, законодательным контекстом, учетом интересов общества, заказчиков и пользователей</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-1 УК-4</p> <p>Знать: правила и особенности деловой коммуникации, академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(ых) языке(ах), современные коммуникативные технолог</p> <p>ИД-2 УК-4</p> <p>Уметь: демонстрировать навыки использования современных коммуникативных технологий в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия, способен грамотно представлять проектные предложения средствами устной и письменной речи; участвовать в согласовании и защите проектов</p> <p>ИД-3 УК-4</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями</p>

		при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; требованиями к деловой переписке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	ИД-1 УК-6 Знать: возможные перспективы своей профессиональной карьеры; важность планирования перспективных целей деятельности с

	<p>саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИД-2 УК-6 Уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития ИД-3 УК-6 Владеть: навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1 УК-7 Знать: основы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии ИД-2 УК-7 Уметь: использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности ИД-3 УК-7 Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и</p>	<p>ИД-1 УК-8. Знать: основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики,</p>

	<p>в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, принципы, методы и средства защиты от них ИД-2УК-8.</p> <p>Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ИД-3УК-8.</p> <p>Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом, законодательными и правовыми основами в области безопасности жизнедеятельности; принципами, методами и средствами защиты природной среды и человека в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>ИД-1 УК-9</p> <p>Знать: нормативные основы прав человека, понятие, компоненты и структуру инклюзивной компетентности; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p>ИД-2 УК-9</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на основе базовых дефектологических знаний</p> <p>ИД-3 УК-9</p> <p>Владеть: навыками коммуникации, взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p>
<p>Экономическая</p>	<p>УК-10 Способен</p>	<p>ИД-1УК-10</p>

культура, в том числе финансовая грамотность	принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: принципы и способы обоснования экономических решений в различных областях жизнедеятельности; ИД-2УК-10 Уметь: анализировать возможные альтернативные решения на основе знаний об экономике и финансах ИД-3УК-10 Владеть навыками выбора обоснованных экономических решений из нескольких альтернатив в различных жизненных ситуациях, требующих знаний в области экономики и финансов
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1 УК-11 Знает: понятие и виды коррупции, антикоррупционное законодательство, способы противодействия коррупции; ИД-2 УК-11 Умеет: использовать полученные знания для понимания тенденции развития антикоррупционной политики государства; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними отношения; ИД-3 УК-11 Владеет: юридической терминологией в сфере противодействия коррупции; навыками работы с правовыми и правоприменительными актами

б) Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком	ИД-1 ОПК-1 Знать: основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой

	<p>культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>художественной культуры и искусства; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-1 Владеть: пространственным воображением, развитым художественным вкусом; методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений.</p>
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-1ОПК-2 Знать: основные источники получения информации при дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-2 Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3ОПК-2 Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-проектной деятельности</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать</p>	<p>ИД-1ОПК-3. Знать: Основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для формирования формирования художественного образа ИД-2ОПК-3. Уметь: анализировать проектную</p>

	<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>проблему, ставить и практически решать проектные задачи; производить предпроектный и проектный анализ, создавать дизайн-концепцию; представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; ИД-ЗОПК-3. Владеть: культурой проектного мышления при разработке поисковых эскизов и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайнформ; основными методами композиционного проектирования; способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной</p>	<p>ИД-1ОПК-4. Знать: основы теории, понятия и определения дизайн- деятельности; основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); законы формирования художественного образа ИД-2ОПК-4. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3ОПК-4. Владеть: проектно- графическими, макетными, компьютерными</p>

	графики	навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно-образным воображением.
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-1ОПК-5 Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий; действующее законодательство и нормативно-правовые акты обеспечения авторского и смежных прав; приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2ОПК-5 Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3ОПК-5 Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-6 Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 ОПК-6 Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-2 ОПК-6 Владеть: навыками сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта

Педагогическая деятельность	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИД-1ОПК-7 Знать: образовательный стандарт и программы основного и дополнительного образования; педагогические и методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин ИД-2ОПК-7 Уметь: разрабатывать программы по профильным художественным и проектным дисциплинам; применять педагогические методики в учебном процессе; разрабатывать критерии оценки знаний, умений и навыков ИД-3ОПК-7 Владеть: методикой проведения учебных занятий, методами организации самостоятельной работы обучающихся; методикой применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов
Государственная культурная политика	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1 ОПК-8 Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области культурной политики ИД-2 ОПК-8 Уметь: применять в практической деятельности законодательные и проектно-нормативные документы в области художественного проектирования ИД-3 ОПК-8 Владеть: навыками использования правовых знаний при производстве проектных работ в области проектирования

в) Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных	ИД-1 ПК-1 Знать: методы проведения научно-исследовательских работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально- понятийный аппарат дизайнерской деятельности; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований

<p>концептуальных решений</p>	<p>ИД-2ПК-1. Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам ИД-3ПК-1. Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта</p>
<p>ПК2. Способность создавать концепцию объектов визуальной информации и коммуникации посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения</p>	<p>ИД-1ПК-2. Знать: художественные техники, методы и приемы проектной графики, приемы компьютерного моделирования и визуализации. ИД-2ПК-2. Уметь: использовать средства и приемы композиции, стилизации, типографики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна ИД-3ПК-2. Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять проектирование объектов визуальной информации и коммуникации, осуществлять представление и защиту дизайн проекта</p>	<p>ИД-1 ПК-3. Знать: средства и методы дизайн-проектирования; основные технологии разработки и реализации дизайн-проекта; требования к содержанию и составу технического задания, знает принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности. ИД-2ПК-3. Уметь: использовать профессиональную терминологию в области дизайна; анализировать информацию для работы над дизайн-проектом; разрабатывать и оформлять идею и концепцию дизайн-проекта и представлять ее в презентационных материалах. ИД-3 ПК-3. Владеть: методами создания объектов визуальной информации и коммуникации; приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, владеет навыками представления и презентации результатов проектной деятельности.</p>
<p>ПК-4 Способен проектировать объекты визуальной информации и коммуникации с учетом технологических особенностей производства.</p>	<p>ИД-1ПК-4. Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, производственные требования при изготовлении различных видов продукции графического дизайна. ИД-2ПК-4. Уметь: использовать современные средства</p>

	<p>информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, учитывать свойства материалов и технологии реализации дизайн-проектов. ИД-ЗПК-4. Владеть: методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн- проекта с помощью информационных технологий, контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям.</p>
--	---

г) Дополнительные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование дополнительной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения дополнительной профессиональной компетенции
ДПК-1 – Способность решать личностные задачи в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.	<p>ИД1ДПК-1 Знать стратегии достижения личностных целей в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории ИД2ДПК-1 Уметь оценивать свои потребности, возможности, способности, перспективы, интересы, усилия в решении личностных задач с целью формирования индивидуальной образовательной траектории. ИД3ДПК-1 Владеть методами решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.</p>
ДПК-2 – Способность к самостоятельной постановке целей к профессиональному саморазвитию в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.	<p>ИД1ДПК-2 Знать свои потребности и мотивы в профессиональном саморазвитии. ИД2ДПК-2 Уметь самостоятельно ставить перед собой личностные цели в процессе получения новых знаний, планировать результат, понимать свой стиль обучения, свои сильные и слабые стороны, личностные интересы в реализации индивидуальной траектории. ИД3ДПК-2 Владеть: навыками постановки образовательной цели, самоанализа, самоконтроля, рефлексии, выбора пути (вариантов) реализации поставленной цели, решения личностных задач в процессе реализации индивидуальной образовательной траектории.</p>
ДПК -3 – Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, проектированию и осуществлению комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения	<p>ИД1ДПК-3 Знать современные научные достижения и методы научно-исследовательской деятельности. ИД2ДПК-3 Уметь применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений, проектирования и осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения. ИД3ДПК-3 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации данных по теме исследования; навыками выбора методов и средств</p>

	решения задач исследования.
--	-----------------------------

2 Требования к выпускной квалификационной работе

2.1. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы. Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельное законченное исследование, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы.

2.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы, включающей три части: графическая разработка, презентация (ролик и/или рабочий макет) и пояснительная записка. Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с учебным планом и утвержденным на кафедре календарным графиком, контролируется выпускающей кафедрой по этапам (контрольным точкам), выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры.

Графическая часть обычно представлена на планшетах (2000x1000 мм) как целой композицией так и на модулях (1000x1000 или 1000x500). Включает визуализацию основных объектов разработки, носителей, фирменный блок, поясняющие схемы верстки, технологическое обоснование, необходимые чертежи (если требуются) и развертки, поясняющие надписи.

Пояснительная записка включает: задание на проектирование, реферат, содержание, введение (краткое обоснование темы проекта, ее актуальность, новизна, практическая значимость, цели и задачи проекта), проектную часть, технологическую часть, список использованных источников и приложения (если они имеются).

В содержание пояснительной записки входят:

- исследовательский раздел (анализ исходной ситуации, характеристика исходных данных для проектирования и дополнительных условий на проектирование, маркетинговые исследования, требования заказчика; оценка состояния объекта). Сюда же входит аналитический раздел (анализ проектной ситуации - отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов, анализ существующих аналогов);
- концептуальный раздел (характеристика авторского замысла, концепция проекта, обоснование принятого композиционного и графического решения, изложение основной художественно-дизайнерской концепции и методик, описание объекта и предмета.
- Технологический раздел (обоснование принятых технологических и/или конструктивных решений с точки зрения возможности печати, публикации, изготовления, эргономики; графическое изображение и описание отдельных элементов, описание материалов, средств и технологии изготовления (производства).

Макет:

макет демонстрирует результат дипломного проекта в натуре, может быть представлен в следующем виде:

- рабочий макет приложения
- медиа ролик
- мультимедиа
- натуралистическое воспроизведение в масштабе 1:1 основных элементов проекта (книга, полиграфия, упаковка, элементы промо- и т.п.). если таковые имеются

2.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Тема бакалаврской работы должна соответствовать профилю подготовки. Иметь профессиональную направленность, решать актуальные задачи и соответствовать современному взгляду на дизайн, а также отражать современный уровень науки и техники.

По итогам государственного экзамена темы выпускных квалификационных работ корректируется на УМС направление подготовки 54.03.02 "Дизайн" и представляются на утверждение.

Выпускная квалификационная работа должна разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного художественно- дизайнерского продукта. Актуальность темы бакалаврской работы определяется направленностью исследования — началом формулирования темы.

Тема выпускной квалификационной работы должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение задач художественного и технологического (производственного), аналитического характера, а также при необходимости рассматривать экономические вопросы.

Примерная тематика ВКР:

1. Дизайн средств массовой информации;
2. Разработка фирменного стиля;
3. Разработка имиджевой рекламы;
4. Разработка визуального рассказа посредством ряда рекламных фотокадров;
5. Социальный проект;
6. Разработка серии иллюстраций для игрового контента;
7. Мультимедийный проект;
8. Разработка персонажа для компьютерной игры
9. Разработка иконографии для мобильного приложения
10. Коммуникационная платформа бренда.
11. Разработка макета веб страницы
12. Разработка инстаграм сопровождения
13. Разработка анимированных роликов
14. Макет адаптивного дизайна
15. Игра – территория дизайна. Организации виртуальной среды

2.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение

2.4.1 Рекомендуемая литература

1. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [https:// www.iprbookshop.ru/102676.html](https://www.iprbookshop.ru/102676.html) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Аюкасова Л.К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс]: методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие/ Аюкасова Л.К. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 147 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21632> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Веселова Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселова Ю.В., Семёнов О.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. ГИА [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. Для направления подготовки 54.03.01, направленность (профиль) образовательной программы «Графический дизайн» / АмГУ, ФДиТ; сост. Л.С. Станишевская – Благовещенск: Изд-

- во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – Режим доступа http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8475.pdf.
5. Дрозд, А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-8154-0305-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html> (дата обращения: 08.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.— 56 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
7. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 60с. — Режим http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7693.pdf
8. Станишевская Л. С. Основы полиграфии: подготовка макета в печать [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. С. Станишевская, О. А. Кондакова ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017. - 44 с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7692.pdf
9. Станишевская Л.С. Основы дизайна упаковки: проектирование и подготовка к печати: учебно-методическое пособие. Благовещенск: Изд-во Ам-ГУ, 2022. – 42 с. — Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/11761.pdf
10. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон.текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
11. Торопова О.А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Торопова, С.В. Кумова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — 978-5-7433-2931-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
12. Киргизов, Ю. В. Дизайн интерфейса в игровой графике : учебное наглядное пособие / Ю. В. Киргизов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 316 с. — ISBN 978-5-7937-1746-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102614.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2.4.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№	Наименование	Описание
1	Операционная система MS Windows 10 Education, Pro	DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal по договору - Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 30 июня 2019 года.
2	MS Office 2010 standard	лицензия Microsoft office 2010 Standard RUS OLP ML Academic 50, договор №492 от 28 июня 2012 года.
3	CS4 Design Standard 4 Academic Edition:	Государственный контракт №242 от 09.03.2010.

	Adobe InDesign CS4 Adobe Photoshop CS4 Adobe Illustrator CS4 Adobe Acrobat 9 Pro After Effects CS4 Premiere Pro CS4.	
4	Программный комплекс «КонсультантПлюс»	Лицензия коммерческая по договору №21 от 29 января 2015 года.
5	Программная система «Антиплагиат.ВУЗ»	Коммерческая лицензия по подписке по лицензионному договору №200 от 04 мая 2016 года.
6	Blender	Бесплатное распространение по лицензии GNU GPL http:// download.blender.org/ release/ GPL- license.txt и Apache License, Version 2.0 https:// opensource.org/ licenses/Apache-2.0
7	ЭБС IPRbooks http:// www.iprbookshop.ru	Электронно- библиотечная система IPRbooks — научно- образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
8	ЭБС Издательства «Лань». http:// e.lanbook.com	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
9	ЭБС ЮРАЙТ https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований. Учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
10	Научная электронная библиотека https:// elibrary.ru	Научная электронная библиотека, в которой собраны электронные публикации по наиболее актуальным темам цифровой фотографии

2.4.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование	Описание
1	http:// www.adobe.com/ indesign	Профессиональные макеты для печати и цифровой публикации
2	http:// www.pechatnick.com	Полиграфические технологии
3	https:// www.iconfinder.com .	Сайт для дизайнеров с огромным количеством иконок
4	https:// www.creativebloq.com/ computer-arts-magazine .	Международный интернет- журнал о цифровом искусстве.
5	https://infogra.ru .	ресурс для дизайнеров, на котором размещены статьи, уроки, обзоры и рецензии на книги, курсы и

2.5 Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Согласно учебному плану выпускная квалификационная работа выполняется четыре недели.

Каждому студенту-выпускнику для подготовки ВКР не позднее чем за две недели до начала преддипломной практики приказом ректора закрепляется руководитель ВКР как правило, из числа преподавателей кафедры и при необходимости консультант (консультанты).

Работа руководителя по подготовке студента к защите выпускной квалификационной работы предполагает:

- составление задания на выпускную квалификационную работу, которое утверждается заведующим выпускающей кафедрой;
- оказание студенту помощи в разработке календарного графика на весь период работы над бакалаврской выпускной квалификационной работой с указанием очередности выполнения отдельных этапов;
- проведение систематических консультаций, определенных расписанием;
- контроль над выполнением календарного графика;
- составление письменного отзыва, характеризующего актуальность темы, глубину и завершенность ее разработки.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с учебным планом и графиком выполнения ВКР, контролируется выпускающей кафедрой по следующим этапам:

- Выбор и утверждение темы – перед выходом на преддипломную практику, студент представляет концепцию бакалаврской работы, базирующуюся на систематизации и анализе собранного материала по теме исследования, с обозначением методологических и теоретических позиций, выдвигаемых автором для проектирования. Оценка за защиту концепции проекта является составной частью оценки на преддипломной практике.
- Разработка форэскиза - стадия проекта, связанная с процессом вариантного проектирования, изучением нормативной, специальной литературы и других материалов. Форэскиз проекта - это реализация творческого замысла и комплексный подход к решению конструкторских, технических и композиционных задач. Фор-эскиз сопровождается рисунками, схемами, поясняющими замысел проекта. Защита и утверждение фор-эскиза проекта проводится перед специальной комиссией из ведущих преподавателей кафедры.
- Разработка фор-проекта – стадия проекта, связанная с утверждением композиции, технологии, выполнением расчетов, масштабированием, составлением схем (верстки), определением колористического решения проекта, выбором материалов и технологии публикации и воспроизведения. Защита и утверждение фор-проекта проводится перед специальной комиссией из ведущих преподавателей кафедры.
- Разработка и утверждение компоновки и цветового решения графической подачи проекта. Графическое исполнение проекта на планшете.
- Выполнение разделов пояснительной записки – обоснование проектного решения, выполнение необходимых расчетов. Консультанты визируют титульный лист пояснительной записки.
- Подача проекта, Демонстрация портфолио, видео к проекту.
- Предзащита выпускной квалификационной работы – специальная комиссия из ведущих преподавателей кафедры определяет степень готовности проекта к защите и устанавливает очередность защиты.
- Защита выпускной квалификационной работы. Перед началом работы государственной аттестационной комиссии заведующий кафедрой просматривает проекты на предмет их готовности к защите. Накануне защиты руководитель визирует

проект и пояснительную записку, составляет отзыв на бакалаврскую работу.

2.6 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Порядок защиты выпускных квалификационных работ определяется положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденным приказом Минобрнауки России. Дата и время защиты устанавливается председателем комиссии не менее чем за месяц до защиты.

До начала заседания ГЭК ученому секретарю передается пояснительная записка с отзывом, портфолио и организуется экспозиция графического материала.

Приглашая очередного соискателя к защите, секретарь ГЭК объявляет его фамилию, имя и отчество, тему выпускной квалификационной работы.

Продолжительность защиты одной ВКР не должна превышать 30 минут. На доклад отводится не более 10 минут. Задача соискателя в представленном докладе кратко и ясно изложить суть выполненной работы, и, прежде всего собственного творчества. После окончания доклада выпускник отвечает на вопросы, которые задают члены государственной комиссии. В заключение выступления зачитываются отзывы руководителя и отзывы потенциальных заказчиков или работодателей.

После публичной защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы Государственная аттестационная комиссия на закрытом заседании рассматривает отзывы работодателя и руководителя работы, обсуждает результаты защиты, учитывая при этом успеваемость студента во время обучения на всех курсах, затем открытым голосованием при большинстве голосов выносит решение об оценке проекта.

Результаты защиты оглашаются в конце заседания ГЭК. При успешной защите комиссия выносит решение о присвоении квалификации - Дизайнер (по профилю подготовки) по направлению подготовки - Дизайн, с выдачей соответствующего диплома.

2.7 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

При защите выпускной квалификационной работы оценивается :

- содержание ВКР;
- оформление работы;
- презентация ВКР на защите;
- ответы на вопросы;
- портфолио.

Оценка складывается из следующих факторов:

1. Оценки за организацию проектной деятельности в период выполнения квалификационной работы.
2. Оценки общего уровня разработки:
 - актуальность, теоретический уровень исследования, последовательность и полнота раскрытия темы, эрудиция, работа с источниками;
 - уровень устного доклада и ответов на вопросы (презентация бакалаврской работы);
 - степень новизны.
3. Оценка за качество исполнения проекта:
 - культура графической подачи и уровень профессионального исполнительского мастерства.

Оценка «отлично» ставится за работу, где творческая концепция заявлена оригинально, убедительно и обоснована как на теоретическом уровне, так и в проектно-графической форме. Логичное построение ответа в соответствии с планом, глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. В ходе ответа устанавливаются содержательные межпредметные связи. Присутствует развернутая аргументация выдвигаемых положений, ответ проиллюстрирован убедительными примерами. Просматривается аналитический

подход в освещении различных концепций. Всеобъемлющие ответы на дополнительные вопросы, показывающие свободное владение профессиональной терминологией и навыки профессиональной аргументации при разборе стандартных ситуаций из сферы цифрового дизайна. Умение связать поставленный вопрос с данными других общепрофессиональных и специальных дисциплин. Умение критически, разносторонне оценивать представителей профессионального сообщества, разрабатывать и обосновывать варианты эффективных решений в сфере цифрового дизайна.

Оценка «хорошо» ставится за работу, где нашли отражение: актуальность, студент понимает и решает проектные задачи, предлагает оригинальную концепцию, но ее образное решение не достаточно убедительно. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Незначительные затруднения при иллюстрации ответа примерами. Наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Ответы на дополнительные вопросы, показывающие владение профессиональной терминологией и навыки профессиональной аргументации, но при этом демонстрирующие некоторую изолированность знаний от практики и недостаточную сформированность комплексного подхода к решению профессиональных задач.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если в работе определена актуальность и проектная проблема, но нет четкости в осознании решения задач, как следствие отсутствует индивидуальность творческого подхода, не предложено оригинальное концептуальное решение. Неумение связать теоретические знания с практикой. Правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы. Отсутствие свободы в оперировании знаниями, фактами и профессиональной терминологией. Обнаруживается слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения в основном декларируются, но при этом недостаточно аргументируются. Серьезные затруднения при попытках критически оценивать поведение представителей профессионального сообщества. Отсутствие сформированных навыков разработки и обоснования вариантов эффективного управления коммуникациями, решения конкретных коммуникативных задач.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент не видит актуальность поставленной проблемы, не может интерпретировать ее социальную значимость, не может предложить дизайнерскую трактовку задач творческого задания, их концептуальную разработку. Несформированность основных понятий изученных дисциплин. Неумение связать теоретические представления с практикой. Неспособность правильно раскрыть профессиональные понятия, категории, концепции, теории. Подмена научного обоснования проблем рассуждениями обыденно-повседневного, бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы отсутствуют или поверхностны. Не владение навыками профессионального представления выпускной квалификационной работы.