

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной  
работе

А.В. Лейфа

» 09 2021 г.

**ПРОГРАММА**  
**государственной итоговой аттестации**  
**выпускников по специальности**  
**54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»**

Специализация образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера

Год набора – 2021 г.

Форма обучения очная

2021 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1009

Ответственный разработчик доцент кафедры «Дизайн» Е.Б. Коробий




Программа обсуждена на заседании кафедры «Дизайн»

« 01 » 09 2021 г., протокол № 1


Заведующий кафедрой  Е.А. Гаврилюк

Программа рассмотрена на учебно-методическом совете факультета дизайна и технологии

« 01 » 09 2021 г., протокол № 1

Председатель учебно-методического совета факультета  Е.Б. Коробий

Согласовано

Директор научной библиотеки  О.В. Петрович

## 1 Общие положения

1.1 Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», утвержденным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1009 предусмотрена государственная итоговая аттестация, в которую входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.2 Виды деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

### 1.2.1 Виды деятельности выпускников

Образовательной программой по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» предусматривается подготовка выпускников к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественный;

проектный;

художественно-производственный.

### 1.2.2 Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции)

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи:

Типы задач ПД выпускника определены по данному направлению подготовки на основе соответствующего ФГОС ВО с учетом специфики выбранных областей профессиональной деятельности. Задачи ПД выпускника сформулированы для каждого выбранного типа задач профессиональной деятельности и приведены ниже.

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников:

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
Художественный	творческая деятельность по созданию произведений в области монументально-декоративного искусства, в которых преобладает декоративное начало (фасады, интерьеры, малые архитектурные формы, элементы декорирования среды	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного назначения и архитектурные объекты частного строительства; произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер
Проектный	-проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки дизайн-проекта -проектирование, моделирование и разработка художественной подачи дизайн-проекта -руководство коллективом и участие в проведении мероприятий авторского надзора при выполнении дизайн- проекта	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного назначения и архитектурные объекты частного строительства; произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
	-конструирование, моделирование и разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам	
Художественно-производственный	- координация работ по выполнению дизайн-проекта в материале, отделке и декорированию интерьеров - создание, апробация и адаптация произведения монументально-декоративного искусства технологическому процессу изготовления в материале	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства; произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций

Таблица 1 – Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знать: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной подготовки; - метод системного анализа. ИД-2 <sub>УК-1</sub> Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3 <sub>УК-1</sub> Владеть: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Знать: требования, предъявляемые к

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
проектов	его жизненного цикла	<p>проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности</p> <p>ИД-2<sub>УК-2</sub></p> <p>Уметь: определять ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3<sub>УК-2</sub></p> <p>Владеть: навыками формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; способами решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время; публично приемами представления результатов решения конкретной задачи проекта.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>ИД-1<sub>УК-3</sub></p> <p>Знать: социально-психологические процессы развития команды; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила работы в коллективе; понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, принимает оптимальные организационно-управленческие решения в различных, в том числе нестандартных ситуациях</p> <p>ИД-2<sub>УК-3</sub></p> <p>Уметь: организовывать и руководить работой команды; понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми взаимодействует, учитывать их в своей деятельности; предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата, координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства для развития достоинств и устранения недостатков</p> <p>ИД-3 УК-3</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе организации и участия в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды, формами предпринимательской деятельности, законодательным контекстом, учетом интересов общества, заказчиков и пользователей</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД-1 УК-4</p> <p>Знать: правила и особенности деловой коммуникации, академического и профессионального взаимодействия на русском и иностранном(ых) языке(ах), современные коммуникативные технологии</p> <p>ИД-2 УК-4</p> <p>Уметь: демонстрировать навыки использования современных коммуникативных технологий в устной и письменной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия, способен грамотно представлять проектные предложения средствами устной и письменной речи; участвовать в согласовании и защите проектов</p> <p>ИД-3 УК-4</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; требованиями к деловой переписке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и</p>	<p>ИД-1 УК-5</p> <p>Знать: основы социального взаимо-</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	<p>учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>действия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>ИД-1 УК-6 Знать: возможные перспективы своей профессиональной карьеры; важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИД-2 УК-6 Уметь: применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития ИД-3 ук-6 Владеть: навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1 ук-7 Знать: основы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии ИД-2 ук-7 Уметь: использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности ИД-3 ук-7 Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности и</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>ИД-1 ук-8. Знать: основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, принципы, методы и средства защиты от них ИД-2 ук-8. Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>



Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>ИД-3<sub>УК-8</sub>.  Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом, законодательными и правовыми основами в области безопасности жизнедеятельности; принципами, методами и средствами защиты природной среды и человека в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>ИД-1<sub>УК-9</sub>  Знать: нормативные основы прав человека, понятие, компоненты и структуру инклюзивной компетентности; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах  ИД-2<sub>УК-9</sub>  Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на основе базовых дефектологических знаний  ИД-3<sub>УК-9</sub>  Владеть: навыками коммуникации, взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>ИД-1<sub>УК-10</sub>  Знать: принципы и способы обоснования экономических решений в различных областях жизнедеятельности;  ИД-2<sub>УК-10</sub>  Уметь: анализировать возможные альтернативные решения на основе знаний об экономике и финансах  ИД-3<sub>УК-10</sub>  Владеть: навыками выбора обоснованных экономических решений из нескольких альтернатив в различных жизненных ситуациях, требующих знаний в области</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		экономики и финансов
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1 УК-11 Знать: понятие и виды коррупции, антикоррупционное законодательство, способы противодействия коррупции ИД-2 УК-11 Уметь: использовать полученные знания для понимания тенденции развития антикоррупционной политики государства; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними отношения ИД-3 УК-11 Владеть: юридической терминологией в сфере противодействия коррупции; навыками работы с правовыми и правоприменительными актами

Таблица 2 – Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	ИД-1 ОПК-1 Знать: историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; интерьера и мебели; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства и дизайна; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства ИД-3 ОПК-1 Владеть: визуальной культурой; навыками совершенствования процесса проектирования интерьера, методами разработки

Категория общефессиональных компетенций	Код и наименование общефункциональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общефункциональной компетенции
		художествен-ной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно- методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприя- тий, действующее законодательство и нормативно- правовые акты обеспечения авторского и смежных прав, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> Уметь: реализовывать концепту- альные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профес- сиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу продланную работу, находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития  ИД-3 <sub>ОПК-3</sub>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		Владеть: навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Знать: основные источники получения информации при дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3 <sub>ОПК-4</sub> Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-проектной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 <sub>ОПК-5</sub> Знать: современные информационно-коммуникационные технологии и основные программные средства их реализации ИД-2 <sub>ОПК-5</sub> Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии при работе с базами данных при проведении проектных работ ИД-2 <sub>ОПК-5</sub>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		Владеть: навыками сбора и обработки информации об объекте проектирования, приемами визуализации и компьютерной подачи проекта
Руководство коллективом	ОПК-6. Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	ИД-1 опк-6 Знать: основные теоретические подходы к проблемам развития, обучения, воспитания и образования персонала; теоретические основы управления коллективом, виды технической и проектной документации, применяемые в процессе проектирования и производства художественно-творческих работ ИД-2 опк-6 Уметь: анализировать особенности и эффективность коммуникации, ее специфику в коллективе, использовать свои знания и навыки при проведении коллективных проектных и творческих работ, оценивать качество и эффективность деятельности коллектива, разрабатывать и реализовывать программы подбора персонала в соответствии с требованиями профессии, оценивать состояние и соответствие качества выполненных работ процессу художественной деятельности ИД-3 опк-6 Владеть: навыками разработки и опытом использования документации в процессе коллективной проектно-творческой деятельности
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности	ИД-1 опк-7 Знать: требования действующего законодательства и нормативно-правовых актов, обеспечения авторского и смежных прав ИД-2 опк-7 Уметь: использовать нормативную литературу для оформления и представления проектных решений на всех стадиях дизайн – проектирования; осуществлять авторский надзор за процессом реализации проекта, применять

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>методы расчета проекта для создания сметной документации ИД-3 опк-7</p> <p>Владеть: навыками оформления и сопровождения дизайн-проекта на всех этапах его разработки и согласования проектных решений; методикой создания дизайн-проекта в соответствии с основополагающими требованиями, нормативами и законодательству на всех стадиях согласно критериям проектного задания</p>
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ИД-1 опк-8</p> <p>Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области культурной политики</p> <p>ИД-2 опк-8</p> <p>Уметь: применять в практической деятельности законодательные и проектно-нормативные документы в области художественного проектирования</p> <p>ИД-3 опк-8</p> <p>Владеть: навыками использования правовых знаний при производстве проектных работ в области проектирования</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-9. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования	<p>ИД-1ОПК-9</p> <p>Знать: образовательный стандарт и программы основного и дополнительного образования; педагогические и методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>ИД-2ОПК-9</p> <p>Уметь: разрабатывать программы по профильным художественным и проектным дисциплинам; применять педагогические методики в учебном процессе; разрабатывать критерии оценки знаний, умений и навыков</p> <p>ИД-3ОПК-9</p> <p>Владеть: методикой проведения учебных занятий, методами организации самостоятельной работы обучающихся; методикой примене-</p>

Категория обще-профессиональных компетенций	Код и наименование обще-профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще-профессиональной компетенции
		ния технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов

Таблица 3 – Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще-профессиональной компетенции
Художественный	ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции. ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий
Проектный	ПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД-1 ПК-2 Знать: основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации; компьютер-ные программы, предназначенные для моделирования и визуализации; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>ИД-2 ПК-2 Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта</p>
Проектный	ПК-3.Способен разрабатывать и оформлять дизайн-проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	<p>ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн-проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>
Проектный	ПК-4.Способен осуществлять руководство и управление комплексом работ по проектированию: осуществлять представление и защиту дизайн проекта, руководить коллективом и участвовать в проведении мероприятий авторского	ИД-1 ПК-4 Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, порядок согласования проектных решений, принципы и методы управления коллективом, современные технологии профес-



Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	надзора при выполнении дизайн - проекта	<p>сиональной работы, методы осуществления авторского контроля при реализации проекта</p> <p>ИД-2 ПК-4</p> <p>Уметь: оформлять дизайн- проект и сопроводительную документацию в соответствии с установленными требованиями; разрабатывать и оформлять презентационные материалы, использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; участвовать в согласовании дизайн-проектов в соответствующих инстанциях, осуществлять мониторинг процесса выполнения поставленных задач, целей и методов их достижения, контролировать качество работы и сроки исполнения поставленных задач</p> <p>ИД-3 ПК-3</p> <p>Владеть: навыками представлять и защищать созданные проекты на общественных обсуждениях и в согласующих инстанциях; управлять командой и распределять задачи между работниками; отслеживать соответствие дизайн-проекта установленным задачам, целям и требованиям; контролировать качество и сроки исполнения поставленных задач, навыками осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту</p>
Проектный	ПК-5.Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	<p>ИД-1 ПК-5</p> <p>Знать: технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно-правовых актов, нормативно-технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформ-</p>

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>лению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации</p> <p>ИД-2 ПК-5</p> <p>Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн-проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию</p> <p>ИД-3 ПК-5</p> <p>Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов, объемно-пространственного проектирования; выбора художественных форм и методов подачи проекта</p>
Художественно-производственный	ПК-6.Способен создавать произведения монументально-декоративного искусства, выполнять проект в материале, демонстрировать знания основ художественного производства, отделки и декорирования интерьеров	<p>ИД-1 ПК-6</p> <p>Знать: основы эргономики, декоративного искусства, основные приемы и методы выполнения произведений монументально-декоративного искусства в материале, эстетические, экономические и другие характеристики изготовления и реализации художественно-дизайнерских решений по отделке и декорированию интерьеров</p> <p>ИД-2 ПК-6</p> <p>Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования, моделирования и выполнения в материале произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ИД-3 ПК-3</p> <p>Владеть: навыками разработки</p>

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		художественных изделий, отделки и декорирования интерьеров; применять новые и традиционные технологии изготовления произведений монументально-декоративного искусства

## 2 Требования к выпускной квалификационной работе

### 2.1 Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта, включающего четыре основных раздела. Дипломный проект выполняется в соответствии с учебным планом и графиком проектирования, контролируется выпускающей кафедрой по этапам (контрольным точкам), выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры.

### 2.2 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

2.2.1 Дипломный проект включает: графическую разработку на утвержденную тему, пояснительную записку к ней, видеоролик и макет детали интерьера.

*Графическая часть* обычно выполняется на 2 планшетах (2x2м). Включает ситуационные планы, планы до и после реконструкции, технологические планы, полов и потолков, электрооборудования, развертки помещений, необходимые разрезы, визуализацию разрабатываемых помещений (не менее двух перспектив по каждому помещению), ортогональные чертежи деталей интерьера, эргономические схемы, поясняющие надписи, экспликацию, аннотацию.

*Пояснительная записка* включает: задание на проектирование, реферат, содержание, введение (краткое обоснование темы проекта, ее актуальность, новизна, практическая значимость, цели и задачи проекта), проектную и инженерно-технологическую части, список использованных источников и приложения. Затем делаются выводы (заключение), прилагаются список использованных источников и приложения (если они имеются).

*Видеоролик* монтируется на основании выполненных проектных решений по всем разрабатываемым помещениям. Камера должна сделать поворот в 360° и тем самым, дать максимальную информацию по интерьеру помещения.

*Макет детали интерьера* является носителем информации о габаритах, пропорциях, структуре, тектонике изделия, выполняется на основании ортогональных чертежей и эргономических схем детали интерьера.

В содержание пояснительной записки входят:

#### *Проектная часть:*

-исследовательский раздел (анализ исходной ситуации, характеристика исходных данных для проектирования и дополнительных условий на проектирование: местоположение объекта, характерные особенности окружающей застройки и природного ландшафта, климатические условия, ориентация на стороны горизонта, особенности функциональных процессов; особенности объёмно-пространственной структуры объекта, существующее зонирование, данные предметах наполнения, оборудовании и коммуникациях, данные о наличии вредных факторов, требования техники безопасности; требования заказчика; оценка состояния объекта);

- аналитический раздел (анализ проектной ситуации - отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов, анализ существующих аналогов);

- концептуальный раздел (характеристика авторского замысла, концепция проекта, обоснование принятого архитектурно-планировочного и объёмно-пространственного решения объекта).

### *Инженерно-технологическая часть:*

- обоснование принятых конструктивных решений по перепланировке объекта проектирования с точки зрения функциональной, инженерной, экономической целесообразности, графическое изображение и описание отдельных узлов и деталей объекта, обоснование применения современных строительных и отделочных материалов, анализ используемой мебели и оборудования.

#### 2.2.2 Дипломный проект должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать современным социальным, культурным и художественным требованиям;

- отражать авторский взгляд на решение поставленной социальной проблемы в рамках проектирования конкретного средового объекта;

- обладать композиционной целостностью и отличаться образной выразительностью;

- иметь функциональную целесообразность и рациональное инженерно-технологическое решение;

- отличаться высоким уровнем графического исполнения;

- демонстрировать владение профессиональными знаниями, умениями и навыками художника – проектировщика интерьерера.

#### 2.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Выбор и утверждение темы. На государственном экзамене, студент представляет комиссии концепцию дипломного проекта, базирующуюся на систематизации и анализе собранного материала по теме исследования, с обозначением методологических и теоретических позиций, выдвигаемых автором для проектирования. По итогам государственного экзамена темы выпускных квалификационных работ корректируются на УМС направления подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» и представляются на утверждение.

Проблемное поле дипломного проектирования (выполнение выпускной квалификационной работы) составляют комплексные объекты предметно-пространственной среды с развитой системой функционально-технологических процессов, призванные удовлетворить утилитарные и духовные потребности человека. На проектирование выбираются основные помещения и их наполнение, несущие наиболее значимую социальную, эстетическую и функциональную нагрузку.

При выборе темы целесообразно руководствоваться опытом, накопленным при выполнении курсовых проектов и работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преемственность научных и практических интересов.

Название темы выпускной квалификационной работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа.

#### *Примерная тематика ВКР:*

- Разработка интерьеров рекламного агентства;
- Разработка интерьеров гостиничного комплекса;
- Разработка интерьеров зрелищного сооружения;
- Разработка интерьеров развлекательного комплекса;
- Разработка интерьеров библиотеки;
- Разработка интерьеров образовательного учреждения;
- Разработка интерьеров офисного здания;
- Разработка интерьеров детского центра раннего развития;
- Разработка интерьеров ресторанного комплекса;
- Разработка торгово-выставочного пространства;
- Разработка интерьеров кафе;

- Разработка интерьеров музейно-выставочного комплекса;
- Разработка интерьеров спортивно-оздоровительного комплекса;
- Разработка интерьеров детского сада;
- Разработка интерьеров здания общественно-культурного центра.

#### Список рекомендуемой литературы

##### а) литература:

- Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>. — ЭБС «IPRbooks»;
2. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275>. — ЭБС «IPRbooks»;
3. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>;
- 4.Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html> — ЭБС «IPRbooks»;
5. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / В. Б. Устин. - М. : АСТ ; М. : Астрель. - [Б. м.] : Полиграфиздат, 2010. - 288 с.
6. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12701>. — ЭБС «IPRbooks»;
7. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с. : цв.ил. - Библиогр. : с. 199.;
8. Базилевский, А. А. Дизайн. Технология. Форма [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / А. А. Базилевский, В. Е. Барышева. - М. : Архитектура-С, 2010. - 247 с.;
9. Ванькова Т.Е. Архитектурно-строительные чертежи жилого дома [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Ванькова Т.Е., Кузнецова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57279>. — ЭБС «IPRbooks»;
10. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676>;
11. ГИА [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для направления подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» / АмГУ, ФДиТ; сост. Е.Б. Коробий – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – Режим доступа [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8514.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8514.pdf)
12. Грашин, А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды : (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб.пособие: рек. УМО по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. – 230 с. а - рис.;

13. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учеб.пособие: рек. УМО/ Л.П. Ермолаева. – М.: Архитектура-С, 2009. -152 с.:а-рис.;
14. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб.: Доп. Мин. обр. РФ / А. В. Ефимов [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005, 2006. - 504 с.;
15. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна/ под ред. Г. А. Потаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 219 с.: рис., табл.. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. : с. 213;
16. Каримова, И.С. Основы теории и методологии проектирования среды: учебное пособие / И.С. Каримова; АмГУ. ФПИ. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос. ун-та, 2008. - 218 с.;
17. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>. — ЭБС «IPRbooks»;
18. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>. — ЭБС «IPRbooks»;
19. Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>. — ЭБС «IPRbooks»;
20. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264>;
21. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2373-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96548>;
22. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера [Текст] : Учеб. пособие: Доп. УМО вузов / В.П. Покатаев. - 2-е изд., перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 345 с.;
23. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703>. — ЭБС «IPRbooks»;
24. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : Учеб.пособие: Рек. УМО по обр. в обл. архитектуры/ В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. -М.: Архитектура-С, 2005, 2007. -328 с.:а-рис.;
25. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб.пособие: рек. УМО/ О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2008. -223 с.;
26. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22625>. — ЭБС «IPRbooks»;
27. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс] : монография / О.Р. Халиуллина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015. — 153 с. — 978-5-7410-1285-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146.html>

28. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО по архитектур. обр. / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С. - [Б. м. : б. и.]. - [Б. м. : б. и.], 200420052007. - 160 с.

**б) нормативные документы:**

1. СТО СМК 4.2.3.21-2018. Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] / АмГУ ; разработ. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. - Введ. с 05.04.2018. - Благовещенск : [б. и.], 2018. - 75 с. – Режим доступа :

[http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/9702.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf)

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e/lanbook.com">http://e/lanbook.com</a>	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	<a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a>	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
5	<a href="http://rospotrebnadzor.ru">http://rospotrebnadzor.ru</a>	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека
6	<a href="http://new.fips.ru/">http://new.fips.ru/</a>	Федеральный институт промышленной собственности
7	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
8	<a href="https://www.runnet.ru">https://www.runnet.ru</a>	RUNNet (RussianUNiversityNetwork) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающими интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (NationalResearchandEducationNetworks, NREN) и с Интернет.

	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
9	<a href="http://www.multitrans.ru/">http://www.multitrans.ru/</a>	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
10	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
11	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
12	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
13	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 AutoCAD	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
14	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Backburner	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
15	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 DirectConnect	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
16	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
17	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk ReCap	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
18	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Revit	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
19	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Sync	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
20	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
21	ARCHICAD 21 Russian (RUS)	Лицензия Freeforeducational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО- «Амурский государственный университет»

**г) профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
1	<a href="https://www.inmyroom.ru/">https://www.inmyroom.ru/</a>	<b>INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера.</b> Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	<b>WorldArt</b> Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства,



	Наименование	Описание
		скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
3	<a href="http://architektonika.ru">http://architektonika.ru</a>	<b>Архитектоника.</b> Портал о современной архитектуре и дизайне.
4	<a href="http://www.archinfo.ru/#">http://www.archinfo.ru/#</a>	<b>Сайт Информационного агентства "Архитектор"</b> Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
5	<a href="http://archi.ru">http://archi.ru</a>	<b>Архи.ру.Российский архитектурный портал</b>
6	<a href="http://https://www.idealhome.co.uk/">http://https://www.idealhome.co.uk/</a>	<b>IdealHome.</b> Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели.
7	<a href="http://http://www.delightfull.eu/blog/">http://http://www.delightfull.eu/blog/</a>	<b>Delightfull.</b> Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира.
8	<a href="http://https://covethouse.eu/blog/">http://https://covethouse.eu/blog/</a>	<b>Covethouse</b> Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
9	<a href="http://https://thehappyhouse.porch.com/">http://https://thehappyhouse.porch.com/</a>	Интернет-ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.

#### 2.4 Порядок выполнения и представления выпускной квалификационной работы

В соответствии с учебным планом выпускная квалификационная работа выполняется четыре недели. Каждому студенту-выпускнику назначается руководитель, как правило, из числа преподавателей кафедры. Возможно назначение руководителя из ведущих специалистов-практиков. Работа руководителя по подготовке выпускной квалификационной работы предполагает:

- составление задания на выпускную квалификационную работу, которое утверждается заведующим выпускающей кафедрой;
- оказание студенту помощи в разработке календарного графика на весь период работы над выпускной квалификационной работой с указанием очередности выполнения отдельных этапов;
- проведение систематических консультаций, определенных расписанием;
- контроль над выполнением календарного графика;
- составление письменного отзыва, характеризующего актуальность темы, глубину и завершенность ее разработки.

График дипломного проектирования утверждается и контролируется выпускающей кафедрой на следующих контрольных точках:

#### График выполнения выпускной квалификационной работы

№	Вид работ	Процент	Неделя
1	2	3	4
1	Утверждение темы диплома: объект, предмет. Задание на ВКР	5	1
2	Утверждение дизайн – концепции - фор-эскиз.	20	1
3	Стадия разработки, инженерно-технологическое обоснование	40	2
4	Разработка и утверждение фор-проекта.	55	3
5	Графическое исполнение проекта, 3-д визуализация, монтирование видеоролика	70	4
6	Выполнение разделов пояснительной записки – обоснование проектного решения	80	4
7	Нормоконтроль, предзащита проекта, рецензирование	100	5
8	Защита ВКР	100	6

#### 2.5 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях Государственной аттестационной комиссии.

Порядок защиты выпускных квалификационных работ определяется положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (ПУД СМК – 82-2017). Дата и время защиты устанавливается председателем ГАК не менее, чем за месяц до защиты.

Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. В течение 10 минут выпускник докладывает о целях и задачах выпускной квалификационной работы, дает обоснование принятому проектному решению. После окончания доклада выпускник отвечает на вопросы, которые задают члены государственной комиссии. В заключение выступления зачитываются отзывы руководителя и рецензента.

После публичной защиты выпускной квалификационной работы Государственная аттестационная комиссия на закрытом заседании рассматривает отзывы рецензента и руководителя работы, обсуждает результаты защиты, учитывая при этом успеваемость студента во время обучения на всех курсах, затем открытым голосованием при большинстве голосов выносит решение об оценке проекта.

2.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

При защите ВКР оценивается:

- содержание ВКР;
- оформление работы;
- презентация ВКР на защите;
- ответы на вопросы.

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам защиты ВКР необходимо учитывать следующие критерии:

- актуальность и практическая направленность работы;
- масштабность работы;
- соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;
- оригинальность авторской дизайн-концепции;
- проектно-графическое и художественно-образное исполнения проекта;
- инженерно- технологическое обоснование;
- содержание и оформление презентации (видеоролика);
- качество доклада;
- качество и полнота ответов на вопросы.

Оценка *«Отлично»* выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет оригинальную авторскую дизайн-концепцию, убедительную проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен глубокий анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, логически обосновано проектное предложение по художественно-образному и инженерно-технологическому решению. ВКР должна иметь положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует визуальный и раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка *«Хорошо»* выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет оригинальную авторскую дизайн-концепцию, убедительную проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен глубокий анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, однако не вполне обосновано проектное предложение по художественно-образному или инженерно-технологическому решению. ВКР должна

иметь положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует визуальный и раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка *«Удовлетворительно»* выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет авторскую дизайн-концепцию, проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен поверхностный анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, нет четкости в обосновании проектное предложение по художественно-образному и инженерно-технологическому решению. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике проектирования. При ее защите выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка *«Неудовлетворительно»* выставляется за ВКР, не носит проектно-исследовательский характер, отсутствует авторская дизайн-концепция, нет проектно-графической доказательности объекта проектирования. В теоретическом исследовании отсутствует анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, не обосновано проектное предложение. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите ВКР выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы и допускает существенные ошибки.