

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Амурский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и НР

А.В. Лейфа

« 18 » мая 2020 г.

**ПРОГРАММА**  
**государственной итоговой аттестации**  
**выпускников по специальности**  
**54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»**

Специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

Квалификация выпускника: Художник-проектировщик интерьера

Год набора – 2020 г.

Форма обучения очная

2020 г.

Программа разработана на основании квалификационных требований ФГОС ВО 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (уровень специалитета) от 17.10.2016

Ответственный разработчик доцент кафедры «Дизайн» Е.Б. Коробий



Программа обсуждена на заседании кафедры «Дизайн»

«15» 05 2020 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  Е.А. Гаврилюк

Программа рассмотрена на учебно-методическом совете факультета дизайна и технологий

«15» 05 2020 г., протокол № 9

Председатель учебно-методического совета факультета



Е.Б. Коробий

Согласовано

И.о. директора научной библиотеки



О.В. Петрович

## 1 Общие положения

1.1 Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», утвержденным Министерством образования и науки РФ 17 октября 2016 г. (регистрационный № 44327) предусмотрена государственная итоговая аттестация, в которую входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.2 Виды деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

### 1.2.1 Виды деятельности выпускников

Образовательной программой по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- а) аналитическая
- б) художественная;
- в) проектная;
- г) художественно-производственная.

### 1.2.2 Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции)

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи:

в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который ориентирована программа специалитета:

#### а) Аналитическая деятельность:

анализ произведений архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основных закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, научно-методической и искусствоведческой литературы;

#### б) Художественная деятельность:

осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров;

создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

#### в) Проектная деятельность:

разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

владение способами проектной графики;

#### г) Художественно-производственная деятельность:

выполнение изделий в материале;

владение навыками технологических процессов ручного и промышленного изготовления художественной продукции;

создание в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий;

владение технико-технологическими методами проектной графики;

в соответствии со специализациями:

специализация № 3 "Монументально-декоративное искусство (интерьер)":

владение архитектурно-художественным синтезом;

владение композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

моделирование архитектурно-пространственной среды;

демонстрирование знаний основ художественного производства;  
демонстрирование знаний строительного дела;  
демонстрирование знаний по отделке и декорированию интерьеров;  
владение основами пропедевтики;  
демонстрирование знаний по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру;  
владение академическим рисунком, живописью и скульптурой;  
владение ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования.

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций

Выпускник, освоивший программу специалитета должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-4);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) (ОПК-5);

способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию

плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);  
способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3);  
способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);  
готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5);  
способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);  
способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);  
способностью к владению архитектурно-художественным синтезом (ПСК-3.1);  
способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера (ПСК-3.2);  
способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-3.3);  
готовностью демонстрировать знания основ художественного производства (ПСК-3.4);  
готовностью демонстрировать знания строительного дела (ПСК-3.5);  
готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров (ПСК-3.6);  
способностью владения основами пропедевтики (ПСК-3.7);  
готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру (ПСК-3.8);  
способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой (ПСК-3.9);  
способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования (ПСК-3.10).

## **2 Требования к выпускной квалификационной работе**

### **2.1 Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта, включающего четыре основных раздела. Дипломный проект выполняется в соответствии с учебным планом и графиком проектирования, контролируется выпускающей кафедрой по этапам (контрольным точкам), выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры.

### **2.2 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию**

2.2.1 Дипломный проект включает: графическую разработку на утвержденную тему, пояснительную записку к ней, видеоролик и макет детали интерьера.

*Графическая часть* обычно выполняется на 2 планшетах (2x2м). Включает ситуационные планы, планы до и после реконструкции, технологические планы, полов и потолков, электрооборудования, развертки помещений, необходимые разрезы, визуализацию разрабатываемых помещений (не менее двух перспектив по каждому помещению), ортогональные чертежи деталей интерьера, эргономические схемы, поясняющие надписи, экспликацию, аннотацию.

*Пояснительная записка* включает: задание на проектирование, реферат, содержание, введение (краткое обоснование темы проекта, ее актуальность, новизна, практическая значимость, цели и задачи проекта), проектную и инженерно-технологическую части, список использованных источников и приложения. Затем делаются выводы (заключение), прилагаются список использованных источников и приложения (если они имеются).

*Видеоролик* монтируется на основании выполненных проектных решений по всем разрабатываемым помещениям. Камера должна сделать поворот в 360° и тем самым, дать максимальную информацию по интерьеру помещения.

*Макет детали интерьера* является носителем информации о габаритах, пропорциях, структуре, тектонике изделия, выполняется на основании ортогональных чертежей и эргономических схем детали интерьера.

В содержание пояснительной записки входят:

*Проектная часть:*

-исследовательский раздел (анализ исходной ситуации, характеристика исходных данных для проектирования и дополнительных условий на проектирование: местоположение объекта, характерные особенности окружающей застройки и природного ландшафта, климатические условия, ориентация на стороны горизонта, особенности функциональных процессов; особенности объёмно-пространственной структуры объекта, существующее зонирование, данные предмета наполнения, оборудовании и коммуникациях, данные о наличии вредных факторов, требования техники безопасности; требования заказчика; оценка состояния объекта);

- аналитический раздел (анализ проектной ситуации - отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов, анализ существующих аналогов);

- концептуальный раздел (характеристика авторского замысла, концепция проекта, обоснование принятого архитектурно-планировочного и объёмно-пространственного решения объекта).

*Инженерно-технологическая часть:*

- обоснование принятых конструктивных решений по перепланировке объекта проектирования с точки зрения функциональной, инженерной, экономической целесообразности, графическое изображение и описание отдельных узлов и деталей объекта, обоснование применения современных строительных и отделочных материалов, анализ используемой мебели и оборудования.

2.2.2 Дипломный проект должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать современным социальным, культурным и художественным требованиям;

- отражать авторский взгляд на решение поставленной социальной проблемы в рамках проектирования конкретного средового объекта;

- обладать композиционной целостностью и отличаться образной выразительностью;

- иметь функциональную целесообразность и рациональное инженерно-технологическое решение;

- отличаться высоким уровнем графического исполнения;

- демонстрировать владение профессиональными знаниями, умениями и навыками художника – проектировщика интерьера.

2.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Выбор и утверждение темы. На государственном экзамене, студент представляет комиссии концепцию дипломного проекта, базирующуюся на систематизации и анализе собранного материала по теме исследования, с обозначением методологических и теоретических позиций, выдвигаемых автором для проектирования. По итогам государственного экзамена темы выпускных квалификационных работ корректируются на УМС направления подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» и представляются на утверждение.

Проблемное поле дипломного проектирования (выполнение выпускной квалификационной работы) составляют комплексные объекты предметно-пространственной среды с развитой системой функционально-технологических процессов, призванные удовлетворить утилитарные и духовные потребности человека. На проектирование выбираются основные помещения и их наполнение, несущие наиболее значимую социальную, эстетическую и функциональную нагрузку.

При выборе темы целесообразно руководствоваться опытом, накопленным при выполнении курсовых проектов и работ, подготовки рефератов и докладов для выступления на семинарах и практических занятиях, конференциях, что позволит обеспечить преемственность научных и практических интересов.

Название темы выпускной квалификационной работы должно быть кратким, отражать основное содержание работы. В названии темы нужно указать объект и / или инструментарий, на которые ориентирована работа.

*Примерная тематика ВКР:*

- Разработка интерьеров рекламного агентства;
- Разработка интерьеров гостиничного комплекса;
- Разработка интерьеров зрелищного сооружения;
- Разработка интерьеров развлекательного комплекса;
- Разработка интерьеров библиотеки;
- Разработка интерьеров образовательного учреждения;
- Разработка интерьеров офисного здания;
- Разработка интерьеров детского центра раннего развития;
- Разработка интерьеров ресторанный комплекс;
- Разработка торгово-выставочного пространства;
- Разработка интерьеров кафе;
- Разработка интерьеров музейно-выставочного комплекса;
- Разработка интерьеров спортивно-оздоровительного комплекса;
- Разработка интерьеров детского сада;
- Разработка интерьеров здания общественно-культурного центра.

### **Список рекомендуемой литературы**

#### **а) основная литература:**

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436>. — ЭБС «IPRbooks»;

2. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275>. — ЭБС «IPRbooks»;

3. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>;

4. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html> — ЭБС «IPRbooks»;

5. Устин, Виталий Борисович. Художественное проектирование интерьеров [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / В. Б. Устин. - М. : АСТ ; М. : Астрель. - [Б. м.] : Полиграфиздат, 2010. - 288 с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12701>. — ЭБС «IPRbooks»;



2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с. : цв.ил. - Библиогр. : с. 199.;
3. Базилевский, А. А. Дизайн. Технология. Форма [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / А. А. Базилевский, В. Е. Барышева. - М. : Архитектура-С, 2010. - 247 с.;
4. Ванькова Т.Е. Архитектурно-строительные чертежи жилого дома [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Ванькова Т.Е., Кузнецова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57279>. — ЭБС «IPRbooks»;
5. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676>;
6. ГИА [Электронный ресурс]: Сб. учеб.-метод. материалов по дисц. для направления подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» / АмГУ, ФДиТ; сост. Е.Б. Коробий – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2017. – Режим доступа [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/8514.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8514.pdf)
7. Грашин, А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды : (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб.пособие: рек. УМО по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. – 230 с. а - рис.;
8. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учеб.пособие: рек. УМО/ Л.П. Ермолаева. – М.: Архитектура-С, 2009. -152 с.:а-рис.;
9. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб.: Доп. Мин. обр. РФ / А. В. Ефимов [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005, 2006. - 504 с.;
10. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна/ под ред. Г. А. Потаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 219 с.: рис., табл.. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. : с. 213;
11. Каримова, И.С. Основы теории и методологии проектирования среды: учебное пособие / И.С. Каримова; АмГУ. ФПИ. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос. ун-та, 2008. - 218 с.;
12. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>. — ЭБС «IPRbooks»;
13. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>. — ЭБС «IPRbooks»;
13. Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>. — ЭБС «IPRbooks»;
14. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264>;
15. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-



2373-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96548>;

16. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера [Текст] : Учеб. пособие: Доп. УМО вузов / В.П. Покатаев. - 2-е изд., перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 345 с.;

17. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703>. — ЭБС «IPRbooks»;

18. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : Учеб.пособие: Рек. УМО по обр. в обл. архитектуры/ В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. -М.: Архитектура-С, 2005, 2007. -328 с.:а-рис.;

19. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб.пособие: рек. УМО/ О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2008. -223 с.;

20. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22625>. — ЭБС «IPRbooks»;

21. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс] : монография / О.Р. Халиуллина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015. — 153 с. — 978-5-7410-1285-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146.html>

22. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО по архитектур. обр. / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С. - [Б. м. : б. и.]. - [Б. м. : б. и.], 200420052007. - 160 с.

#### **Нормативные документы:**

1. СТО СМК 4.2.3.21-2018. Стандарт организации. Оформление выпускных квалификационных и курсовых работ (проектов) [Электронный ресурс] / АмГУ ; разработ. Л. А. Проказина, Н. А. Чалкина, С. Г. Самохвалова. - Введ. с 05.04.2018. - Благовещенск : [б. и.], 2018. - 75 с. — Режим доступа : [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/9702.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/9702.pdf)

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
1	Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система IPRbooks — научно-образовательный ресурс для решения задач обучения в России и за рубежом. Уникальная платформа ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу. Контент ЭБС IPRbooks отвечает требованиям стандартов высшей школы, СПО, дополнительного и дистанционного образования. ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования
2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e/lanbook.com">http://e/lanbook.com</a>	Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
3	Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Фонд электронной библиотеки составляет более 4000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
4	<a href="https://www.consultant.ru/">https://www.consultant.ru/</a>	База данных законодательства РФ «Консультант Плюс»: кодексы, законы, указы, постановления Правительства РФ
5	<a href="http://rospotrebnadzor.ru">http://rospotrebnadzor.ru</a>	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека
6	<a href="http://new.fips.ru/">http://new.fips.ru/</a>	Федеральный институт промышленной собственности
7	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования
8	<a href="https://www.runnet.ru">https://www.runnet.ru</a>	RUNNet (RussianUNiversityNetwork) - научно-образовательная телекоммуникационная сеть, обеспечивающими интеграцию с зарубежными научно-образовательными сетями (NationalResearchandEducationNetworks, NREN) и с Интернет.
9	<a href="http://www.multitran.ru/">http://www.multitran.ru/</a>	Мультитран. Информационная справочная система «Электронные словари»
10	Операционная система MS Windows 7 Pro	DreamSparkPremiumElectronicSoftwareDelivery (3 years) Renewal по договору – Сублицензионный договор № Tr000074357/КНВ 17 от 01 марта 2016 года
11	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
12	Autodesk Product Design Suite Ultimate 2014-2017 3ds Max	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
13	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 AutoCAD	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
14	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Backburner	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
15	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 DirectConnect	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
16	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
17	Autodesk AutoCad Design	Электронная лицензия Education Network license

	Наименование	Описание
	Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk ReCap	Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
18	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Revit	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
19	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Autodesk Sync	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
20	Autodesk AutoCad Design Suite Ultimate 2014-2017 Composite	Электронная лицензия Education Network license Multi-user 3000 concurrent users 3-year term
21	ARCHICAD 21 Russian (RUS)	Лицензия Freeforeducational до 13.09.2018 в рамках соглашения о сотрудничестве с представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» и ФГБОУ ВО-«Амурский государственный университет»

#### г) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

	Наименование	Описание
1	<a href="https://www.inmyroom.ru/">https://www.inmyroom.ru/</a>	<b>INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера.</b> Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей.
2	<a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>	<b>WorldArt</b> Сайт по различным видам искусства. Собраны статьи по истории архитектуры, градостроительства, скульптуры, живописи, справочные материалы по стилям и различным периодам искусства.
3	<a href="http://architektonika.ru">http://architektonika.ru</a>	<b>Архитектоника.</b> Портал о современной архитектуре и дизайне.
4	<a href="http://www.archinfo.ru/#">http://www.archinfo.ru/#</a>	<b>Сайт Информационного агентства "Архитектор"</b> Интернет ресурс по архитектуре и дизайну. Российский общеобразовательный портал
5	<a href="http://archi.ru">http://archi.ru</a>	<b>Архи.ру. Российский архитектурный портал</b>
6	<a href="http://https://www.idealhome.co.uk/">http://https://www.idealhome.co.uk/</a>	<b>IdealHome.</b> Сайт дизайнеров Великобритании по интерьерам и мебели.
7	<a href="http://http://www.delightfull.eu/blog/">http://http://www.delightfull.eu/blog/</a>	<b>Delightfull.</b> Сайт по интерьерам от дизайн студий со всего мира.
8	<a href="http://https://covethouse.eu/blog/">http:// https://covethouse.eu/blog/</a>	<b>Covethouse</b> Интернет-библиотека дизайн - проектов по разной тематике.
9	<a href="http://https://thehappyhouse.porch.com/">http://https://thehappyhouse.porch.com/</a>	Интернет-ресурс с обучающими программами по декору в интерьере.

#### 2.4 Порядок выполнения и представления выпускной квалификационной работы

В соответствии с учебным планом выпускная квалификационная работа выполняется четыре недели. Каждому студенту-выпускнику назначается руководитель, как правило, из числа преподавателей кафедры. Возможно назначение руководителя из ведущих специалистов-практиков. Работа руководителя по подготовке выпускной квалификационной работы предполагает:

- составление задания на выпускную квалификационную работу, которое утверждается заведующим выпускающей кафедрой;

- оказание студенту помощи в разработке календарного графика на весь период работы над выпускной квалификационной работой с указанием очередности выполнения отдельных этапов;

- проведение систематических консультаций, определенных расписанием;

- контроль над выполнением календарного графика;

- составление письменного отзыва, характеризующего актуальность темы, глубину и завершенность ее разработки.

График дипломного проектирования утверждается и контролируется выпускающей кафедрой на следующих контрольных точках:

График выполнения выпускной квалификационной работы

№	Вид работ	Процент	Неделя
1	2	3	4
1	Утверждение темы диплома: объект, предмет. Задание на ВКР	5	1
2	Утверждение дизайн – концепции - фор-эскиз.	20	1
3	Стадия разработки, инженерно-технологическое обоснование	40	2
4	Разработка и утверждение фор-проекта.	55	3
5	Графическое исполнение проекта, 3-д визуализация, монтирование видеоролика	70	4
6	Выполнение разделов пояснительной записки – обоснование проектного решения	80	4
7	Нормоконтроль, предзащита проекта, рецензирование	100	5
8	Защита ВКР	100	6

## 2.5 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях Государственной аттестационной комиссии.

Порядок защиты выпускных квалификационных работ определяется положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (ПУД СМК – 82-2017). Дата и время защиты устанавливается председателем ГАК не менее, чем за месяц до защиты.

Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. В течение 10 минут выпускник докладывает о целях и задачах выпускной квалификационной работы, дает обоснование принятому проектному решению. После окончания доклада выпускник отвечает на вопросы, которые задают члены государственной комиссии. В заключение выступления зачитываются отзывы руководителя и рецензента.

После публичной защиты выпускной квалификационной работы Государственная аттестационная комиссия на закрытом заседании рассматривает отзывы рецензента и руководителя работы, обсуждает результаты защиты, учитывая при этом успеваемость студента во время обучения на всех курсах, затем открытым голосованием при большинстве голосов выносит решение об оценке проекта.

## 2.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

При защите ВКР оценивается:

- содержание ВКР;
- оформление работы;
- презентация ВКР на защите;
- ответы на вопросы.

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам защиты ВКР необходимо учитывать следующие критерии:

- актуальность и практическая направленность работы;
- масштабность работы;
- соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;
- оригинальность авторской дизайн-концепции;
- проектно-графическое и художественно-образное исполнения проекта;
- инженерно- технологическое обоснование;
- содержание и оформление презентации (видеоролика);
- качество доклада;
- качество и полнота ответов на вопросы.

Оценка «*Отлично*» выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет оригинальную авторскую дизайн-концепцию, убедительную проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен глубокий анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, логически обосновано проектное предложение по художественно-образному и инженерно-технологическому решению. ВКР должна иметь положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует визуальный и раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «*Хорошо*» выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет оригинальную авторскую дизайн-концепцию, убедительную проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен глубокий анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, однако не вполне обосновано проектное предложение по художественно-образному или инженерно-технологическому решению. ВКР должна иметь положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует визуальный и раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «*Удовлетворительно*» выставляется за ВКР, которая носит проектно-исследовательский характер, имеет авторскую дизайн-концепцию, проектно-графическую доказательность объекта проектирования. В теоретическом исследовании представлен поверхностный анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, нет четкости в обосновании проектное предложение по художественно-образному и инженерно-технологическому решению. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике проектирования. При ее защите выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка «*Неудовлетворительно*» выставляется за ВКР, не носит проектно-исследовательский характер, отсутствует авторская дизайн-концепция, нет проектно-графической доказательности объекта проектирования. В теоретическом исследовании отсутствует анализ источников, аналогов и прототипов по теме исследования, не обосновано проектное предложение. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите ВКР выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы и допускает существенные ошибки.