

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История литературы Китая» для направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение.  
Направленность (профиль) образовательной программы - Азиатские исследования (Китай)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

Познакомить слушателей с важнейшими духовными ценностями, выработанными китайской литературой на протяжении ее истории с древности и до начала Нового времени.

**Задачи изучения дисциплины:**

- намечает общие концептуальные подходы к оценки наиболее значительных произведений китайской классической литературы;
- раскрывает характерные черты мироощущения и метода наиболее крупных китайских литераторов;
- показывает связь между творчеством писателей и жизнью его страны;
- формирует у студентов научные представления об исторических этапах развития литературы Китая;
- знакомит студентов с наиболее характерными тенденциями развития литературного процесса в Китае, с основными течениями, жанрами и стилями китайской литературы древности и императорского периода;
- показывает взаимосвязь и взаимодействие литературного процесса в Китае с историей мировой литературы;
- повышает общий эстетический, филологический и профессиональный уровень.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1УК-5 Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2УК-5 Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивно взаимодействовать в обществе с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

		ИД-3УК-5 Владеть: простейшими методами выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
--	--	---

## 2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-4 Владеть способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	ИД-1ПК-4 Знать: общественно-политическую ситуацию в регионе специализации, основные параметры и тенденции общественно-политического развития региона специализации ИД-2ПК-4 Уметь: описывать общественно-политические реалии страны региона специализации с учетом их лингвострановедческой специфики; выделять ключевые факторы и движущие силы общественно-политических процессов ИД-3ПК-4 Владеть: методом научного описания общественно-политических реалий региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики, понятийно-терминологическим аппаратом по теме

## 3. Содержание дисциплины

Литература в жизни китайского народа. Особенности классической литературы Китая. Периодизация истории классической литературы Китая. Мифология древнего Китая. Народная и культовая песня. Ранние конфуцианские сочинения и тексты классической философии Дао. Появление индивидуальной поэзии: жизнь и творчество Цюй Юаня. Ханьская одическая и лирическая поэзия. Индивидуальная и народная поэзия III — VI вв.. Появление сборников сюжетной повествовательной прозы. Классическая поэзия эпохи Тан. Танская новелла. Литература эпохи Сун: важнейшие тенденции развития. Сунская поэзия. Сунская народная повесть и сборники бицзи. Становление китайской классической драмы (XII—XIV вв.). Становление и развитие китайского классического романа (XIV—XVI вв.). Повествовательная проза, роман и драма в XVII—XVIII вв..