

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное проектирование одежды»
для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой
промышленности.**

Направленность (профиль) образовательной программы - Технология моды

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Получение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков для выполнения проектных работ. Дисциплина призвана сформировать у студентов комплексный подход к решению задачи по проектированию моделей различного назначения.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение методами и приемами решения конкретных задач при проектировании костюма;
- использование свойств текстильных материалов для решения проектных задач;
- ориентирование в трендах моды, стилевых направлениях и использование их в проектной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-5. Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p>ИД-1 ПК-5 Знать: виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эстетических качеств изделий</p> <p>ИД-2 ПК-5 Уметь: проектировать эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализировать потребительские свойства и эстетические качества проектируемых изделий, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации</p> <p>ИД-3 ПК-5 Владеть: навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств, оформления законченных проектно-конструкторских работ</p>
<p>ПК-6. Определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений</p>	<p>ИД-1 ПК-6 Знать: критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений</p> <p>ИД-2 ПК-6 Уметь: определять критерии и показатели оценки</p>

	художественно-конструкторских предложений ИД-3 ПК-6 Владеть: навыками оценки художественно-конструкторских предложений
--	--

3. Содержание дисциплины

Сущность и этапы проектирования одежды. Образное проектирование одежды.. Проектирование верхней одежды различного назначения.. Особенности проектирования одежды для детей.. Системы художественного проектирования . Источники творчества. Основные стили в одежде. Проектирование одежды в системе «комплект». Промышленное проектирование одежды. Процесс создания модной коллекции.