

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественно-графическая композиция»  
для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой  
промышленности.**

**Направленность (профиль) образовательной программы - Технология моды**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

изучение эстетических параметров, критериев и показателей художественно-конструкторских решений одежды с помощью художественно-графических техник

**Задачи изучения дисциплины:**

изучение приемов совершенствования эстетических качеств и конструкции одежды;  
изучение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских решений одежды;

освоение графических приемов подачи эскизов костюма;

развитие творческого мышления и воображения студентов;

развитие навыков стилизованного графического изображения различных текстильных структур материалов, использующихся в изготовлении одежды.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции швейных изделий	ИД-1 ПК-2 Знать: основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции швейных изделий ИД-2 ПК-2 Уметь: проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции швейных изделий ИД-3 ПК-2 Владеть: опытом проведения и практического применения результатов исследований по совершенствованию эстетических качеств и конструкции швейных изделий
ПК-6. Определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений	ИД-1 ПК-6 Знать: критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений ИД-2 ПК-6 Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений ИД-3 ПК-6 Владеть: навыками оценки художественно-конструкторских предложений

**3. Содержание дисциплины**

Классификация произведений графического искусства. Различные технические приемы черно-белой и цветной графики. Графическое изображение фигуры человека с натуры. Графическое изображение фигуры человека по модульной сетке, по журналам

мод. Приемы стилизации фигуры человека. Виды изобразительных работ в моделировании одежды. Правила эскизирования одежды. Пластика фигуры человека в эскизах одежды. Изучение формы обуви, кожгалантереи, аксессуаров. Приемы их изображения.. Основные характеристики цвета. Гармоничные цветовые сочетания в эскизной графике. Критерии и показатели оценки художественно- конструкторских решений дизайн- проекта. Особенности выполнения технических рисунков. Особенности выполнения набросков. Особенности выполнения рабочих эскизов. Особенности выполнения творческих эскизов. Особенности выполнения рекламной графики. Наброски и зарисовки фигуры человека в движении с передачей пластики фигуры. Зарисовки фигуры в народном костюме. Эскизная графика и ее декоративная трактовка.