

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция костюма» для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности.
Направленность (профиль) образовательной программы - Технология моды**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

освоение законов, приемов, средств композиции костюма, совершенствования эстетических качеств одежды

Задачи изучения дисциплины:

изучение и применение законов, приемов, средств композиции костюма;
изучение художественно-конструкторских решений изделий различного ассортимента;
изучение отличительных признаков дизайн-проекта изделий легкой промышленности;
проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6 Определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений	ИД-1 ПК-6 Знать: критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений ИД-2 ПК-6 Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений ИД-3 ПК-6 Владеть: навыками оценки художественно-конструкторских предложений
ПК-2 Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции швейных изделий	ИД-1 ПК-2 Знать: основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции швейных изделий ИД-2 ПК-2 Уметь: проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции швейных изделий ИД-3 ПК-2 Владеть: опытом проведения и практического применения результатов исследований по совершенствованию эстетических качеств и конструкции швейных изделий

3. Содержание дисциплины

Отличительные признаки дизайн- проекта изделий легкой промышленности. Художественно- конструкторские решения изделий различного назначения из различных материалов . Методы совершенствования эстетических качеств изделий. Креативные методы создания новых изделий. Основные законы композиции костюма. Композиционное формообразование.. Силуэт костюма. Масса костюма.

. Структура костюма

Фактура костюма.

. Композиционный центр. Законы центра. Контраст, нюанс, подобие.. Пропорции в костюме. Ритм в костюме. Пластика костюма: статика и динамика.. Виды симметрии, равновесие в костюме.. Типы женских фигур. Иллюзии в костюме.. Основные характеристики цвета. Гармоничные цветовые сочетания 2х и 3х цветные. .