

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в профессию» для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности.
Направленность (профиль) образовательной программы - Технология моды**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Профессиональное становление будущего конструктора швейных изделий на основе усвоения широкого круга вопросов, связанных с ознакомлением с организацией учебного процесса в университете, формирования представлений о характере будущей профессии и осознания ее значимости в удовлетворении социальных требований к производству одежды; развитие личностно- профессиональных свойств будущего конструктора швейных изделий; формирование профессиональных компетенций будущего конструктора швейных изделий.

Задачи изучения дисциплины:

Обеспечить условия для овладения базовой основой методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды; обеспечить условия для становления личностно- профессиональных свойств будущего конструктора швейных изделий; создать условия для развития умений и навыков самостоятельного проектного поиска.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Демонстрирует комплексные знания и системное понимание базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании и производстве швейных изделий	ИД-1 ПК-1 Знать: базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве швейных изделий ИД-2 ПК-1 Уметь: использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства швейных изделий ИД-3 ПК-1 Владеть: навыками совершенствования процессов проектирования и производства швейных изделий на основе проведенных исследований

3. Содержание дисциплины

Организационная структура процесса обучения и воспитания в университете. Одежда в жизнедеятельности человека. Роль конструктора в создании конкурентоспособных коллекций одежды. Зачет (с оценкой).