

Аннотация рабочей программы дисциплины «Архитектоника объемных форм» для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Направленность (профиль) образовательной программы - Технология моды

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

изучение архитектурных приемов создания гармоничной объемной формы костюма

Задачи изучения дисциплины:

изучение приемов макетирования объемной формы деталей и частей костюма, костюма в целом;

изучение пластики материалов, формообразования объемных структур;

развитие творческого мышления студентов;

проектирование и моделирование объемной формы моделей одежды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6 Определяет критерии и показатели художественно-конструкторских предложений	ИД-1 ПК-6 Знать: критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений ИД-2 ПК-6 Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений ИД-3 ПК-6 Владеть: навыками оценки художественно-конструкторских предложений

3. Содержание дисциплины

Отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности..
Формообразование драпированием. Формообразование из прямоугольного куска ткани. Коническое формообразование. Сборки и оборки. Складчатое формообразование. Оригами из ткани. Облегающее формообразование. Изготовление авторской архитектурной модели костюма.