

**Аннотации к рабочим программам дисциплин
ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
Дизайн ландшафта**

Дисциплинарное содержание программы

1. Спецрисунок

1. Выполнение линий различных типов от руки.
2. Изображение геометрических фигур при помощи графических материалов одной текстуры
3. Изображение различных фактур.
4. Выполнение копий элементов малых архитектурных форм.
5. Натурное изображение растения. Стилизация растительных форм.
6. Выполнение копии растительного узора, орнамента.
7. Создание графической композиции с использованием узоров, орнаментов, (на основе фотофиксаций, распечаток, зарисовок).
8. Выполнение зарисовок элементов садово-парковых ансамблей.
9. Выполнение перспективных изображений природных и искусственных ландшафтов.
10. Тональное решение объемов архитектурной композиции.
11. Стилизация архитектурного ансамбля и архитектурных элементов.

2. Основы композиции

1. Понятие композиции. Композиция в изобразительном искусстве и дизайне.
2. Особенности композиции в дизайне среды. Структура средовой композиции: объемно-пластическая и объемно-пространственная композиции.
3. Категории объемно-пластической композиции. Взаимосвязь тектоники и объемно-пластической структуры.
4. Свойства и качества композиции объемно-пластических структур: Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное равновесие.
5. Свойства и качества композиции объемно-пластических структур. Симметрия, асимметрия. Динамичность, статичность.
6. Средства объемно-пластической композиции.
7. Формообразующие факторы средовых систем.
8. Структура объемно-пространственной композиции.
9. Классификация объемно-пространственных композиций.
10. Формирование пространства.
11. Единство содержания и формы композиции в дизайне среды.
12. Композиция и процесс формообразования в проектировании. Средовой подход.
13. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции.
14. Особенности зрительного восприятия ландшафта.
15. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных ансамблей.

3. Цветоведение

1. Физика цвета. Цвет и цветовое воздействие.
2. Цветовая гармония. Цветовые контрасты.
3. Контраст светлого и темного. Контраст холодного и теплого.
4. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст.
5. Контраст цветового насыщения. Контраст цветового распространения.
6. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета.

7. Теория цветowych впечатлений.
8. Теория цветовой выразительности.
9. Цветовые иллюзии.

4. История ландшафтной архитектуры.

Эстетика ландшафта. Исходные понятия (эстетика, гармония, красота, эстетическое восприятие). Гармонические каноны природы. Научно-методические истоки эстетики ландшафта. Понятие пейзаж, его характеристики с позиции эстетического восприятия: пейзажная композиция, точки пейзажного обзора, классификация природных пейзажей. Исторический опыт садово-паркового искусства Древний мир и эпоха феодализма. Европейское средневековье и древняя Русь. Итальянское возрождение, барокко и классицизм. Барокко и классицизм в России. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. Ландшафтный дизайн открытых пространств городских систем.

5. Дендрология.

Декоративная дендрология. Понятие о дендрологии. Основные сведения, виды почв. Значение древесно-кустарниковых насаждений. Общие сведения о деревьях и кустарниках. Биологические свойства деревьев и кустарников, их отношение к основным экологическим факторам. Декоративные особенности древесных растений. Характеристика основных семейств, родов и видов древесных растений, применяемых в озеленении (на примере г. Благовещенска). Приемы формирования древесных насаждений. Архитектонические качества зеленых насаждений. Виды зеленых насаждений. Классификация древесных групп (дендрологический состав, величина, композиция, значимость, эмоциональное воздействие). Расстояния при посадке деревьев и кустарников. Конструктивные размеры живых изгородей. Основы размножения, агротехники и посадки древесных растений. Способы размножения (семенной, вегетативный). Размеры комов, ям, траншей для посадки деревьев и кустарников. Формирование и обрезка деревьев и кустарников. Топиарное искусство.

6. Инженерные основы проектирования ландшафта.

Этапы проектных работ. Инженерно-геодезические изыскания, съемка подземных коммуникаций. Инженерное обеспечение благоустройства и озеленения. Обеспечение функционирования создаваемого ландшафта с учетом индивидуальных характеристик благоустраиваемого участка. Вертикальная планировка участка. Формирование рельефа, террасирование участков. Организация систем дренажа, ливневой канализации, полива. Составление рабочей документации. Осуществление технического и авторского надзора за реализацией проекта.

7. Конструирование.

Этапы и методика художественного конструирования. Материал и технологичность конструкции. Конструирование малых архитектурных форм, виды конструкций, строительные материалы. Малые архитектурные формы утилитарного, декоративного, игрового и спортивного назначения. Роль малых архитектурных форм в создании и украшении садово-парковых ансамблей. Деревянные конструкции. Основы проектирования садово-парковой мебели. Классификация мебели, функциональные и конструктивные особенности. Эргономика. Конструирование лестниц, методы расчета и проектирования, материалы, применяемые при изготовлении. Наружное освещение малых архитектурных форм.

8. Основы проектирования в среде AutoCAD

1. Интерфейс и начало работы.
2. Основные принципы работы.
3. Графические примитивы AutoCAD.

3. Редактирование объектов
4. Управление свойствами объектов. Слои.
5. Создание блоков.
6. Выполнение штриховки
7. Нанесение текста.
8. Нанесение размеров.
9. Подготовка и вывод на печать.
10. Твердотельное моделирование.
11. Моделирование ландшафта.

9. Ландшафтное проектирование.

Специфика дизайн – образования. Дизайн как вид профессиональной деятельности. Современные тенденции в области проектного творчества. Понятие проектной культуры и виды проектного творчества. Проектирование в профессиональной деятельности дизайнера.

Основные объекты ландшафтного проектирования. Подходы в проектировании: функциональное назначение, средовый подход, эмоциональное воздействие. Городские многофункциональные парки. Специализированные парки и сады. Загородные зоны массового отдыха. Сады в общественной и жилой застройке. Пешеходные территории.

Основные понятия и методы ландшафтного проектирования. Основные понятия. Цели, задачи и методы ландшафтного обустройства. Основные вопросы предпроектных ландшафтных исследований.

Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию. Этапы ландшафтного проектирования. Ландшафтный анализ территории (привязка, рельеф, почвы, растительность, микроклимат, водообеспеченность), лимитирующие факторы, визуальные оси, зонирование территории, предметное наполнение в соответствии с принятой концепцией, или с выбранным стилем. Основные требования