

Аннотация рабочей программы дисциплины **Культурология** для специальности **09.03.04 Программная инженерия**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: учебный курс культурологии призван способствовать мировоззренческому, интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию студента.

Задачи дисциплины:

- изучение истории становления и развития культурологии; знакомство с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями культуры;
- изучение форм и типов культур и цивилизаций, истории и закономерностей функционирования развития основных культурно-исторических центров и регионов мира;
- знакомство с историей культуры России;
- формирование умения понимать и уметь объяснять ее место в системе мировой культуры;
- формирование умения ориентироваться в современной социально-культурной ситуации; знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;
- овладение простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- формирование навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИД-2 _{УК-5} Уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3 _{УК-5} Владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

3. Содержание дисциплины

Культурология как наука. История культурологических учений

Основные проблемы теории культуры.

Основные типы культуры.

Ведущие тенденции развития современной культуры.