

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория и методика обучения дизайну

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) образовательной программы «Дизайн среды»
Квалификация выпускника магистр

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование основ профессионально-педагогического сознания в системе дизайн-образования; вооружение знаниями истории и теории, методов научных исследований в области дизайн-образования, формирование у студентов готовности к педагогической деятельности в учебных заведениях разного уровня.

Задачами дисциплины являются:

изучение теории и методики обучения дизайну;
изучение современных тенденций развития теории и методологии дизайна;
исследование теоретико-методологических вопросов дизайна;
овладение методиками обучения дизайну.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория профессиональной компетенции	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Научно-исследовательский	ПК-1. Способен применять методы научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн-образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна	ИД-1 ПК-1. Знать: предмет и объект деятельности в области средового проектирования; стадии, современные тенденции развития теории и методологии дизайна ИД-2 ПК-1. Уметь: ставить и решать проектные и научные задачи в дизайне; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и научно-теоретических вопросов, действовать инновационно и технически грамотно. ИД-3 ПК-1. Владеть: аналитическими и синтетическими методами дизайн-проектирования и исследования теоретико-методологических вопросов дизайна.

2. Содержание дисциплины. Дизайн как проектно-художественная деятельность. Современные тенденции развития. Место дизайна в структуре человеческой деятельности. Цели и задачи дизайна, научных исследований в дизайне. Стадии процесса дизайн-проектирования. Связь композиции, эргономики, психологии и педагогики и в дизайне. Методы анализа и синтеза исследования теоретико-методологических вопросов дизайна. Типы (уровни) дизайн-проектирования. Методические подходы проектирования. Виды дизайна. Методические подходы проектирования. Приемы креативных методов дизайна.