

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Дизайн выставочных пространств»
для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль)
образовательной программы - «Дизайн среды»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов способности раскрывать проектный потенциал техники и технологии устройства и оформления выставок, музейных экспозиций, оформления стендов и проектирование «концептуально-визуальной» среды выставочных пространств.

Задачи дисциплины:

знакомство с инновационными технологиями оформления выставочного пространства;

получение навыков по художественному оформлению выставочных пространств;

обретение навыков разработки дизайн-проектов по декорированию выставочных стендов, подиумов и залов с учётом световых и цветовых решений;

осуществляет подбор декоративных конструкций, элементов и аксессуаров, расстановку мебели и предметов искусства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций*	Код и наименование универсальной компетенции**	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции***
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5. Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; ИД-2 УК-5. Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; ИД-3 УК-5. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие	ИД-1 оПК-4. Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях; ИД-2 оПК-4. Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали,

Категория обще профессиональной компетенции	Код и наименование об- ще профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональ- ной компетенции
	мероприятия, презента- ции, инсталляции, прояв- лять творческую инициа- тиву	презентации, инсталляции, про- являть творческую инициативу; ИД-3 опк-4. Владеет: способно- стью выдвигать и реализовывать концептуальные, эксперимен- тальные и инновационные идеи для организации творческих ме- роприятий

3. Содержание дисциплины

Истоки искусства экспонирования и зарождение выставочной деятельности. Методы, основные понятия и термины. Экспозиционная и выставочная деятельность, история возникновения первых международных выставок: Всемирные выставки. История выставочного дела в России. Классификация и типология выставок Современная выставочная деятельность История выставочной деятельности за рубежом: национальные и всемирные выставки Европы.

Современные требования к комплексному решению интерьеров выставочных зданий. Современные типы выставочных зданий. Принципы гибкости и трансформации экспозиционных пространств. Экспозиционные средства выставочной деятельности. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные.

Выставочное оборудование, основы создания элементов фирменного стиля графической продукции и средств визуальной коммуникации с использованием компьютерной графики.

Оформление пространственной среды экспозиций различного назначения. Приемы трансформации помещений универсального использования. Приемы искусственного освещения и осветительные приборы. Цветовое решение основных помещений. Отделочные материалы. Изучение отечественного и зарубежного опыта на примерах.