

Аннотация рабочей программы дисциплины Дизайн в культуре для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн среды

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций для межкультурного взаимодействия на основе на основе знаний в области истории и теории искусств и дизайна.

Задачи дисциплины:

развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

развитие способности применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

развитие способности рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5. Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; ИД-2 УК-5. Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; ИД-3 УК-5. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

2.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1 ОПК-1. Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; ИД-2 ОПК-1. Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику; ИД-3 ОПК-1. Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно- историческом контексте

3. Содержание дисциплины

Мировоззренческие основания дизайна. Дизайн как культурная форма. Социальная природа дизайна. Дизайн как эстетическая деятельность. Культурная идентичность как основа культуры и дизайна. Культурно-экологические измерения дизайна. Ландшафтно-средовой аспект дизайна. Дизайн в культурном ландшафте.