

Аннотация рабочей программы дисциплины Актуальные проблемы дизайна для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн среды

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является развитие творческой личности студента готовой к выполнению: научно-исследовательской деятельности в области культуры, искусства (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культур-но-просветительской и художественно-творческой деятельности); художественного исполнение объектов дизайна среды, арт-дизайна.

Задачи дисциплины: овладение в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, способностью применять методы научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн-образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна; освоение проектно-графического языка дизайн-деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании, способностью моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен применять методы научных исследований в дизайн-проектировании, дизайн-образовании, а также при разработке вопросов теории и методологии дизайна	ИД-1 ПК-1. Знать: предмет и объект деятельности в области средового проектирования; стадии, современные тенденции развития теории и методологии дизайна ИД-2ПК-1. Уметь: ставить и решать проектные и научные задачи в дизайне; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов и научно-теоретических вопросов, действовать инновационно и технически грамотно. ИД-3ПК-1. Владеть: аналитическими и синтетическими методами дизайн-проектирования и исследования теоретико-методологических вопросов дизайна.
ПК-2. Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее наполнения	ИД-1ПК-2. Знать: средства и методы художественного обоснования дизайн-проекта ИД-2ПК-2. Уметь: работать в технике графического, цвето-пластического и макетного моделирования в дизайне ИД-3ПК-2. Владеть: владеть навыками обоснования художественного замысла дизайн-проекта посредством моделирования, работы с цветом и цветовыми композициями и макетирования, как в традиционный технике «ручной графики», так и с использованием современных графических редакторов

3. Содержание дисциплины

Среда как объект проектирования.

Объективное и субъективное в дизайне среды.

Дизайн среды в процессе социальной коммуникации.

Аксиология проектно-художественного кода дизайна среды.

Научно-теоретические основы формирования проектно-образного мышления студентов.

Психосемантика образа в дизайн-проектировании.

Эстетические основания проектно-художественной интеракции в дизайне.