

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы графики» для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:** развитие творчества студентов, обучение теоретическим основам графики и технологии.

**Задачи дисциплины:**

- изучение приемов декоративно-прикладного изображения натюрморта, античной головы, фигуры человека;
- формирование навыков передачи художественного замысла в графике.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональных компетенции
ПК-1 Реализация образовательных программ в соответствии с требованиями ми федеральных образовательных стандартов	ИД – 1 ПК-1 Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов ИД – 2 ПК-1 Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой ИД – 3 ПК-1 Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин

**3. Содержание дисциплины**

Введение. Виды графики (станковая, книжная, прикладная). Особенности и художественная выразительность этих видов графического искусства. Технические приемы работы над рисунком. Приемы штриховки: штрих по форме, точечное штрихование, свободное штрихование, градиент, тушевка. Основные ошибки. Материалы (карандаш, сангина, соус, уголь, «сухая кисть»). Изображение простого натюрморта из 3-х предметов способом монотипии. Изображение натюрморта из бытовых предметов способом литографии. Декоративно-прикладное изображение фигуры человека. Способы изображения античной головы, портрета, фигуры различными графическими способами и средствами. Рисунок обнаженной и одетой фигуры способом монотипии, эстампа, литографии.