

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Фитодизайн»  
для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»  
Специализация образовательной программы  
«Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** ознакомить студентов с современными методами и приемами фитодизайна на основе изучения средств, гармонизирующих среду обитания человека, с учетом целенаправленного развития, оптимизации и сохранения культурного ландшафта с восстановлением техногенных и деградирующих территорий.

**Задачи дисциплины**

1. знакомство с историческим наследием в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;
2. понимание природного и культурного ландшафта;
3. знакомство с объектами и элементами фитодизайна;
4. изучение методов комплексного анализа среды;
5. овладение традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования;
6. понимание значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3.Способен разрабатывать и оформлять дизайн-проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн- проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации
	ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования
	ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн-проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект

**3. Содержание дисциплины**

Комплексный подход к решению ландшафтных задач в среде. Эстетика ландшафта. Ландшафт, его структура и свойства. Антропогенные ландшафты – социоестественные геосистемы и экологические проблемы. Исторический опыт садово-паркового искусства. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции. Цветочное оформление открытых городских пространств. Элементы ландшафтной композиции. Основные объекты ландшафтного проектирования. Основные понятия и методы ландшафтного проектирования. Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию.