

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Конструирование в дизайне среды  
для направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль) образовательной программы: Дизайн среды**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель: ознакомление студентов с конструкционными материалами; с общими правилами конструирования элементов и форм среды; формирование понятия о конструировании как средстве совершенствования художественного качества и форм среды.

Задачи дисциплины: практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования; освоение использования нормативного и справочного материалов; приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции; выполнение конструкторской документации к изделиям.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>ИД-1<sub>ОПК-4</sub>.</p> <p>Знать: порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; состав спецификаций требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; основные инструменты продвижения дизайн-продукта и основные инструменты управления своим временем и ресурсами</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-4</sub>.</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; ис-</p>

		<p>пользовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ИД-3опк-4.</p> <p>Владеть: проектно-графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно-образным воображением.</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

**Основы конструирования** Введение. Основные понятия конструирования.

Виды изделий и конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД. Конструктивные соединения в оборудовании среды. Материалы и технологии

**Конструирование элементов наполнения рабочей среды** Виды и форма мебели. Конструктивные схемы мебели. Конструирование мебели. Организация рабочего места  
Конструирование рабочей мебели

**Конструирование оборудования предметно-пространственной среды экспозиционного места** Выставочный стенд. Классификация. Конструкции стационарных стендов  
Конструкции мобильных стендов. Оборудование для выставочных пространств: виды, конструкции, материалы

**Конструирование объектов предметно-пространственной среды индивидуального жилого дома** Фасады загородных домов. Кровли и покрытия  
Беседки. Террасы, навесы, перголы. Классификация и конструкции.  
Ограждения. Садовая мебель  
Декоративные водоемы, бассейны, фонтаны. Виды, конструкции.  
Озеленение, газоны, цветники.

Искусственные водоемы и водные устройства. Системы водоотвода.

Ландшафтное освещение

**Конструирование объектов благоустройства городской среды** Материалы и особенности проектирования благоустройства. Автомобильные стоянки. Требования СНиП.

Малые архитектурные формы (фонари, скамьи).

Тротуарная плитка. Элементы освещения.

Наружные визуальные коммуникации.