

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История интерьера и мебели»
для направления подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование специальных знаний по истории интерьерного и мебельного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки мебели, взаимодействие интерьера с архитектурой и пластическими искусствами.

Задачи дисциплины: изучение истории формирования стилей в архитектурной и предметно-пространственной среде различных культур и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

2.1. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1 ОПК-1 Знать: основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-1 Владеть: пространственным воображением, развитым художественным вкусом; методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений.

3. Содержание дисциплины

История больших художественных стилей в интерьере и мебельном искусстве. Особенности пространственных решений интерьеров и формообразования отдельных предметов наполнения внутреннего пространства разных эпох. Средства художественной выразительности интерьера. Приемы декоративной отделки и цветовые решения. Конструкции и материалы исторических интерьеров. Персоналии в истории интерьера, мебели и архитектуры. История интерьера и мебели Древнего мира. Интерьеры стран Дальнего Востока. Интерьеры и мебель Средневековья. Интерьеры и мебель XVI – XVIII

веков. Интерьеры и мебель XIX – начала XX века. История русского интерьера. Модернизм в Америке и странах Западной Европы. Неоклассицизм второй половины XX века