

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория культуры»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – подготовка религиоведов-бакалавров, владеющих фундаментальными знаниями по культурологии. Последовательное и системное формирование представлений о культуре как отдельной философской категории, о разнообразии подходов к изучению культуры, расширение понятийной базы студентов, выявление взаимосвязи культуры с другими сферами общества.

Задачи дисциплины:

Изучение основных достижений и закономерностей развития культуры;

- Овладение фундаментальными понятиями в области теории культуры;
- Развитие способностей понимания основных культурных тенденций и ценностей;
- Формирование навыков осуществления профессиональной деятельности с учетом специфики национально-культурного пространства.

- Формирование навыков, позволяющих пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области теории мировой культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5 знает принципы толерантности; ИД-2 УК-5 умеет квалифицированно вести диалог в контексте религиозных отношений; ИД-3 УК-5 владеет толерантной культурой межнационального и межрелигиозного общения. ИД-4 УК-5 демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. ИД-5 УК-5 находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-6 УК-5 проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИД-7 УК-5 сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции

ПК-4. Способен пользоваться в процессе преподавания философских, исторических, культурологических, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в обще- образовательных и профессиональных образовательных организациях базовыми знаниями в области религиоведения	ИД-1 ПК-4 знает место религиоведения в ряду гуманитарных дисциплин; ИД-2 ПК-4 умеет самостоятельно готовить учебные и учебно-методические материалы по религиоведению к учебному процессу; ИД-3 ПК-4 владеет навыками применения категориального аппарата
ПК-9 – Способен организовывать и проводить общественную информационную и консультационную работу	ИД-1 ПК-9 знает предмет религиоведения; ИД-2 ПК-9 умеет использовать религиоведческие знания в деятельности в различных областях культуры; ИД-3 ПК-9 владеет навыками проведения экскурсий в музеях

3. Содержание дисциплины

Место культурологии в системе гуманитарного знания. Многообразие подходов к определению понятия культура. Культура как социальное явление. Основные школы и направления в культурологии. Культурно-исторические типы. Типология культур. Морфология культуры. Проблема «кризиса культуры» в западно-европейской философской мысли. Современная культура. Первобытная культура. Культуры древних цивилизаций. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Культура средневековой Западной Европы. Культура Византии. Культура Древней Руси. Культура арабо-мусульманских средневековых стран. Культура эпохи возрождения. Культура Нового времени. Культура XX века. Русская культура XX века.