

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Устное народное творчество»
для направления подготовки
45.03.01 Филология, направленность (профиль) образовательной программы
«Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: формирование первоначального представления о фольклоре как коллективном, основанном на народных традициях, творчестве групп или индивидуумов, изучение специфики устного народного творчества как части фольклора в контексте отечественной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить явления и факты вербальной духовной культуры во всем многообразии;
- определить значения фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия;
- ознакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-4 ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ИД-1 ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2 ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3 ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

3. Содержание дисциплины

1. Введение. Общее понятие фольклора. Предмет курса. Историческое развитие фольклора. Фольклор в современном мире;
2. Историография фольклористики;
3. Основы древнеславянских языческих верований;
4. Система жанров русского фольклора. Заговоры. Происхождение, классификация, поэтика;
5. Календарные обряды и земледельческая обрядовая лирика;
6. Семейные обряды и обрядовая лирика;
7. Лирические песни. Классификация, жанровое своеобразие. Поэтика. Частушки;
8. Детский фольклор. Жанровый состав. Поэтика;
9. Несказочная проза. Жанровый состав. Поэтика;
10. Сказки. Определение. Классификация. Художественное своеобразие;
11. Былины. Проблема классификации. Проблематика и образы, поэтика;
12. Исторические песни. Происхождение и история развития. Отличие от былин.
13. Пословицы, поговорки, загадки. Происхождение. Тематические группы. Поэтика.
14. Стихи духовные. Библейско-христианские источники сюжетов и образности духовных стихов. Элементы языческой мифологии.
15. Драматические формы фольклора. Репертуар и сюжеты народных драм.