

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: овладение приемами филологического анализа текста и методами его интерпретации.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания об основных закономерностях построения художественного произведения и исторического развития литературы.
- познакомить студентов с основными этапами работы с текстом
- дать представление о тексте как единстве смысловой и лингвистической структуры.
- познакомить студентов с методами и приемами филологического анализа и интерпретации художественного текста.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

2.1. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 <small>опк-3</small> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 <small>опк-3</small> Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 <small>ОПК-3</small> Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-4 <small>опк-3</small> Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ИД-5 <small>опк-3</small> Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 <small>опк-3</small> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. ИД-7 <small>опк-3</small> Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	ИД-1 <small>опк-4</small> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2 <small>опк-4</small> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3 <small>опк-4</small> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих

<p>ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>	<p>методик.</p> <p>ИД-1 ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ИД-2 ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ИД-3 ОПК-5 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке.</p> <p>ИД-4 ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
--	--

3. Содержание дисциплины (модуля)

Понятие текста.

Концепции текста в филологии.

Текст и произведение.

Анализ художественного текста.

Комплексный анализ художественного произведения.

Особенности филологического анализа поэтического текста.

Фонологический уровень поэтического текста.

Строфический уровень стиха

Семантическая интерпретация метра и смысла.

Поэтическая грамматика

Поэтическая лексика

Жанровая семантика лирического произведения

Графика поэтического текста.

Особенности филологического анализа прозаического текста.

Анализ драматического произведения

Комментирование художественных текстов. Виды комментариев.

Комплексный анализ художественного текста.