

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура и искусство народов Дальнего Востока»

**1. Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цель дисциплины: формирование у студентов представлений о современной культурной, этнической и религиозной ситуации, основных тенденциях изменения религиозной ситуации в регионе и социально-этнических группах.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными культурами, этносами, нациями, религиями получившими распространение на территории Дальнего Востока, историей их развития, влияния на религиозную ситуацию в регионе;
- овладение понятийным аппаратом, необходимым при изучении данного курса, а также использование его с учетом сложившейся ситуации;
- формирование у обучающихся представления о межкультурном, межэтническом и межрелигиозном сотрудничестве, взаимодействии религии и общества, взаимоотношении культуры и этноса

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения:**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса и готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ИД-1ПК-3. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов. ИД-2ПК-3. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. ИД-3ПК-3 Владеет предметным содержанием; навыками отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе
ПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1ПК-4. Знает методы осуществления совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка» ИД-2ПК-4 Использует совместно с обучающимися источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)

	ИД-3ПК-4 Владеет навыками формирования у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка
--	---

### 3. Содержание дисциплины:

История освоения Дальнего Востока. Русский Дальний Восток во второй половине XIX – начале XX в. Культура и искусство исторически сложившегося этнического большинства жителей Дальнего Востока на современном этапе. Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте. Культура и искусство коренных народов Дальнего Востока России. Маньчжуры. Этногенез. Традиционные верования и обряды. Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство. Корейские традиции и обычаи. Корейская живопись. Японские традиции и обычаи. Японское искусство.