

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Введение в литературоведение»
для направления подготовки
45.03.01 Филология, направленность (профиль) образовательной программы
«Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о методологии и практических навыках литературоведческого труда.

Задачами дисциплины являются:

- овладение основными принципами и приемами анализа литературного произведения (прозаического, стихотворного, драматического) с позиций его родо-жанровой специфики, а также с точки зрения своеобразия его художественной структуры и стилистической доминанты;
- усвоение основных понятий литературоведения в их системной взаимосвязи;
- знакомство с особенностями литературного процесса;
- обнаружение связи литературоведения с другими литературоведческими и лингвистическими дисциплинами;
- введение студентов в научную литературоведческую традицию;
- обучение методике работы со справочной литературой, теоретическими исследованиями классических и современных отечественных и зарубежных литературоведов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

| Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|---|
| <p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p> | <p>ИД-1 ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ИД-2 ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> <p>ИД-3 ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ИД-4 ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p> <p>ИД-5 ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ИД-6 ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p> <p>ИД-7 ОПК-3 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</p> |

| Код и наименование общефессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общефессиональной компетенции |
|--|--|
| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ИД-1 ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. |

3. Содержание дисциплины

1. Литературоведение как наука. Цели и задачи курса;
2. Литература как вид искусства;
3. Художественный образ;
4. Художественный мир литературного произведения;
5. Сюжет и фабула художественного произведения;
6. Композиция художественного произведения;
7. Стихосложение;
8. Язык литературно-художественного произведения;
9. Целостный анализ поэтического текста;
10. Стиль литературного произведения;
11. Литературные роды и жанры;
12. Литературный процесс;
13. Функционирование литературы. Автор и читатель;
14. Основные литературоведческие школы, методы, направления;
15. Годовая контрольная работа.