

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория литературы»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание
филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и
неродного**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: углубить знания по теории литературы.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с достижениями разных направлений современного литературоведения и основными теоретическими проблемами;
- расширить понятийно-терминологический аппарат;
- научить применять полученные знания в ходе своей профессиональной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-3} Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ИД-2_{ОПК-3} Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> <p>ИД-3_{ОПК-3} Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ИД-5_{ОПК-3} Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ИД-6_{ОПК-3} Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>

3. Содержание дисциплины (модуля)

Теория литературы как наука. Литература как вид искусства

Роды и жанры литературы

Генезис литературного творчества

Литература в ее обращенности к читателю, функционирование литературы

Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Поэтика

Литературный процесс и его закономерности