

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и
неродного»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: изучить основы науки о художественной литературе, о сущности, происхождении и развитии художественной словесности.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий литературоведения в их системной взаимосвязи;
- овладение основными принципами и приемами анализа литературного произведения с позиций его родо-жанровой специфики, а также с точки зрения своеобразия его художественной структуры и стилистической доминанты;
- знакомство с особенностями литературного процесса;
- умение применять полученные знания в ходе дальнейшего обучения и в профессиональной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ИД-1 _{ОПК-3} Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 _{ОПК-3} Владеет основной литературоведческой терминологией. ИД-3 _{ОПК-3} Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ИД-5 _{ОПК-3} Определяет жанровую специфику литературного явления. ИД-6 _{ОПК-3} Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Художественная литература, специфика. Общие понятия о языке художественной литературы

Литература как вид искусства. Художественный образ

Художественный мир литературного произведения

Сюжет, фабула и композиция художественного произведения

Повествование. Стилизация, пародия, сказ

Литературные роды и жанры

Литературный процесс. Направления, течения, школы

Язык литературно-художественного произведения

Стихосложение