

## Макетирование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль) образовательной программы  
 «Художественное образование и дизайн»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью дисциплины является** сформировать компетенции обучающегося в области макетирования, закрепить их на практике для формирования базового художественного мастерства и развития культуры проектного и объемно-пространственного мышления студентов.

**Задачами дисциплины являются:**

развить абстрактное композиционное мышление в процессе построения формальных объемных композиций;

научить различным приемам и способам графическо-пластического моделирования для создания цельного, законченного, гармоничного трехмерного объекта;

сформировать способности масштабного и пластического построения условного трехмерного пространства;

развить творческие навыки в процессе макетирования.

### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

#### 2.3 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Сущность и социальная значимость дизайна. Современные макетные технологии дизайна, дизайн-объекты. Правила и приемы макетирования. Рельеф: членение плоскости листа прямолинейным и криволинейным ритмом. Прорезной объем: создание простого и сложного ритма полос. Авторская открытка с прорезным объемом или аппликацией. Объем: выполнение разверток и макетов геометрических тел. Объем: многогранники и их развертки. Простые упаковки с различными видами замков. Сложные упаковки на основе многогранников. Авторская скульптура.