

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Стилистика и редактирование текста»
направления подготовки 42.03.02. «Журналистика»
Направленность (профиль) образовательной программы: Журналистика

1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость: 108 акад. час. 3 з.е.

Форма контроля: Экзамен

Курс: 2

Семестр: 3

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистического анализа.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение современного русского языка в его функционально-стилевых разновидностях, выявление стилевых норм и особенностей производства текстов различной жанровой характеристики;
- раскрытие функциональных и экспрессивных возможностей использования лексических и грамматических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста и целого текста;
- рассмотрение стилистических особенностей различных речевых жанров.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Программа курса составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра, относится к дисциплинам базовой части. Данный курс читается в третьем семестре на втором году обучения, он опирается на знания, полученные в рамках дисциплин «Современный русский язык», «Русский язык и речевая коммуникация», «Основы теории коммуникации», «Введение в профессию» и сопутствует изучению дисциплины «Журналистское мастерство».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции: **ОПК-1**

5. Содержание дисциплины

Лекции

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение	1. Понятие, предмет, объект стилистики. 2. Метод стилистики.
2	Стилистическая система русского литературного языка	1. Русский национальный язык. 2. Литературный язык как форма национального языка. 3. Стилистическая система как признак литературного языка. Свойства стилистической системы.
3	Научный стиль	1. Особенности НС. 2. Морфология НС. 3. Лексические особенности НС. 4. Синтаксис НС.

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
4	Официально-деловой стиль	1. Особенности стиля официально – делового изложения: точность, стандартизированный характер изложения, устойчивые формы расположения материала в определенной логической последовательности. 2. Языковые особенности ОДС. 3. Понятие канцеляризма. Речевые обороты и клише, свойственные стилю.
5	Разговорный стиль	1. Функциональная характеристика разговорной речи. 2. Дифференциация разговорной речи. Обиходно – бытовая речь. Дружески фамильярная речь. Просторечно – разговорная речь. 3. Основные стилистические черты разговорной речи. 4. Синтаксис разговорной речи. 5. Лексика разговорной речи.
6	Язык художественной литературы	1. Образность речи. Понятие тропа. 2. Виды тропов: метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, перифраза. 3. Стилистически неоправданное употребление тропов.
7	Публицистический стиль	1. Особенности ПС. Языковые особенности ПС. 2. Лексические особенности ПС. Проблема выбора слова. Типичные ошибки в словоупотреблении. 3. Нарушение лексической сочетаемости. Немотивированное использование разностилевой лексики. 4. Проблемы клише и штампа. 5. Общее понятие жанра. Стилистические особенности жанров газеты.
8	Типы и виды речи	1. Повествование. Описание. Рассуждение. Доказательство 2. Культура диалога в различных сферах общения.
9	Стилистика текста	1. Культура диалога в различных сферах общения. 2. Речевая структура монологической и диалогической речи в аспекте эффективности коммуникативного процесса.

Практические занятия

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
1	Введение	1. Понятие, предмет, объект стилистики. 2. Метод стилистики.
2	Стилистическая система русского литературного языка	4. Русский национальный язык. 5. Литературный язык как форма национального языка. 6. Стилистическая система как признак литературного языка. Свойства стилистической системы.
3	Научный стиль	1. Особенности НС. 2. Морфология НС. 3. Лексические особенности НС. 4. Синтаксис НС.
4	Официально-деловой стиль	1. Особенности стиля официально – делового изложения: точность, стандартизированный характер изложения,

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
		<p>устойчивые формы расположения материала в определенной логической последовательности.</p> <p>2. Языковые особенности ОДС.</p> <p>3. Понятие канцеляризма. Речевые обороты и клише, свойственные стилю.</p>
5	Разговорный стиль	<p>1.Функциональная характеристика разговорной речи.</p> <p>2. Дифференциация разговорной речи. Обиходно – бытовая речь. Дружески фамильярная речь. Просторечно – разговорная речь.</p> <p>3. Основные стилистические черты разговорной речи.</p> <p>4. Синтаксис разговорной речи.</p> <p>5. Лексика разговорной речи.</p>
6	Язык художественной литературы	<p>1.Образность речи. Понятие тропа.</p> <p>2. Виды тропов: метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, перифраза.</p> <p>3. Стилистически неоправданное употребление тропов.</p>
7	Публицистический стиль	<p>6. Особенности ПС. Языковые особенности ПС.</p> <p>7. Лексические особенности ПС. Проблема выбора слова. Типичные ошибки в словоупотреблении.</p> <p>8. Нарушение лексической сочетаемости. Немотивированное использование разностилевой лексики.</p> <p>9. Проблемы клише и штампа.</p> <p>10. Общее понятие жанра. Стилистические особенности жанров газеты.</p>
8	Типы и виды речи	<p>3. Повествование. Описание. Рассуждение. Доказательство</p> <p>4. Культура диалога в различных сферах общения.</p>
9	Стилистика текста	<p>1. Культура диалога в различных сферах общения.</p> <p>2. Речевая структура монологической и диалогической речи в аспекте эффективности коммуникативного процесса.</p>