

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыка» по программе основного общего образования (год набора - 2018)**

### **1 Цели и задачи освоения программы**

Цель программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Задачи:

Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

## **2 Содержание дисциплины**

### **5 класс**

Тема 1. Музыка моего края

Тема 2. Русская классическая музыка

Тема 3. Европейская классическая музыка

Тема 4. Связь музыки с другими видами искусства

### **6 класс**

Тема 1. Народное музыкальное творчество России

Тема 2. Русская классическая музыка

Тема 3. Европейская классическая музыка

Тема 4. Жанры музыкального искусства

### **7 класс**

Тема 1. Музыка народов мира

Тема 2. Образы русской и европейской духовной музыки

Тема 3. Европейская классическая музыка

Тема 4. Жанры музыкального искусств

Тема 5. Связь музыки с другими видами искусства

### **8 класс**

Тема 1. Музыка моего края

Тема 2. Жанры музыкального искусства

Тема 3. Русская классическая музыка

Тема 4. Европейская классическая музыка

Тема 5. Русская классическая музыка

Тема 6. Современная музыка: основные жанры и направления