

# **Аннотация рабочей программы дисциплины «Изобразительное искусство» по программе основного общего образования (год набора - 2022)**

## **1 Цели и задачи освоения программы**

Обучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития:

формирование духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом процессе важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности;

2) в метапредметном направлении:

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;

3) в предметном направлении:

овладение изобразительными знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.

Задачи:

овладение изобразительными знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.

Задачи:

развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их существования в повседневном окружении ребенка;

способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

знакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

## **2 Содержание дисциплины**

### **5 класс Изобразительное искусство**

Тема 1. Коллаж «Мои увлечения».

Тема 2. Древние образы в народном искусстве.

Тема 3. Декор русской избы.

Тема 4. Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Тема 5. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Тема 6. Народный праздничный костюм.

Тема 7. Народные праздничные обряды.

Тема 8. Древние образы в глиняных народных игрушках.

Тема 9. Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель.

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.

Тема 10. Русская матрешка. Традиции и современность.

Тема 11. Авторская матрешка.

Тема 12. «Золотая» хохлома.

Тема 13. Жостово, история промысла и современное производство.

Тема 14. Народные промыслы родного края.

Тема 15. ДПИ древнего мира.

Тема 16. Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века.

Тема 17. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Тема 18. О чём рассказывают гербы и эмблемы.

Символы и эмблемы в современном обществе. Герб Благовещенска.

Тема 19. Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.

Тема 20. Современное декоративное искусство. Витраж.

Тема 21. Создание коллективной работы в технике мозаика.

### **6 класс Изобразительное искусство**

Тема 1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Тема 2. Рисунок – основа изобразительного творчества.

Тема 3. Линия и её выразительные возможности.

Тема 4. Пятно как средство выражения. Силуэт. Композиция как ритм пятен.

Тема 5. Цвет. Основы цветоведения.

Тема 6. Цвет в произведениях живописи.

Тема 7. Объёмные изображения в скульптуре.

Тема 8. Анималистический жанр.

Тема 9. Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве.

Тема 10. Зимний пейзаж в черно-белой графике.

Тема 11. Роль колорита в пейзаже.

- Тема 12. Изображение предметного мира – натюрморт.  
Тема 13. Живопись натюрморта.  
Тема 14. Натюрморт в графике.  
Тема 15. Художественные понятия: реальность и фантазия. Упражнение «метаморфозы».  
Тема 16. Вглядываясь в человека, жанр портрета, литературный герой.  
Тема 17. Конструкция головы человека и её пропорции.  
Тема 18. Портрет в графике.  
Тема 19. Портрет в живописи.  
Тема 20. Сатирические образы человека.  
Тема 21. Композиция «Я и мой город».  
Тема 22. Музеи мира. Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях искусств.

### **7 класс Изобразительное искусство**

- Тема 1. Художник. Дизайн. Архитектура.  
Тема 2. Основы композиции в конструктивных искусствах.  
Тема 3. Буква. Строка. Текст.  
Тема 4. Когда текст и изображение вместе  
Тема 5. В бескрайнем мире книг и журналов  
Тема 6. В мире вещей и зданий.  
Тема 7. Художественный язык конструктивных искусств.  
Тема 8. Объект и пространство.  
Тема 9. Конструкция: часть и целое.  
Тема 10. Красота и целесообразность.  
Тема 11. Цвет в архитектуре и дизайне.  
Тема 12. Город и человек.  
Тема 13. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.  
Тема 14. Город сквозь времена и страны.  
Тема 15. Город сегодня и завтра.  
Тема 16. Живое пространство города.  
Тема 17. Вещь в городе и дома.  
Тема 18. Природа и архитектура.  
Тема 19. Ты –архитектор!  
Тема 20. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.  
Тема 21. Образ жизни и индивидуальное проектирование.  
Тема 22. Мой дом –мой образ жизни.  
Тема 23. Мода, культура и ты.