

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыка» по программе основного общего образования (год набора - 2020)

1 Цели и задачи освоения программы

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

2 Содержание дисциплины

5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература»

Тема 1. «Что роднит музыку с литературой»

Тема 2. «Вокальная музыка»

Тема 3. «Вокальная музыка. Народное музыкальное творчество»

Тема 4. «Вокальная музыка. Романс»

Тема 5. «Фольклор в музыке русских композиторов»

Тема 6. «Жанры инструментальной и вокальной музыки»

Тема 7. «Вторая жизнь песни»

Тема 8. «Всю жизнь мою несу родину в душе...»

Тема 9. «Писатели и поэты о музыке и музыкантах»

Тема 10. «Первое путешествие в музыкальный театр. Опера»

Тема 11. «Второе путешествие в музыкальный театр. Балет»

Тема 12. «Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл»

Тема 13. «Музыка в театре, кино и на телевидении»

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство

Тема 1. «Что роднит музыку с изобразительным искусством»

Тема 2. «Небесное и земное в звуках и красках»

Тема 3. «Звать через прошлое к настоящему»

Тема 4. «Музыкальная живопись и живописная музыка»

Тема 5. «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»

Тема 6. «Портрет в музыке и изобразительном искусстве»

Тема 7. «Волшебная палочка дирижера»

Тема 8. «Образы борьбы и победы в искусстве»

Тема 9. «Застывшая музыка»

Тема 10. «Полифония в музыке и живописи»

Тема 11. «Музыка на мольберте»

Тема 12. «Импрессионизм в музыке и живописи»

Тема 13. «О подвигах, о доблести и славе...»

Тема 14. «В каждой мимолетности вижу я миры...»

Тема 15. «Мир композитора. С веком наравне»

6 класс

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Тема 1. «Удивительный мир музыкальных образов»

Тема 2. «Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс»

Тема 3. «Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея»

Тема 4. «Уноси мое сердце в звенящую даль...»

Тема 5. «Музыкальный образ и мастерство исполнителя»

Тема 6. «Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов»

Тема 7. «Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения»

Тема 8. «Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь»

Тема 9. «Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси»

Тема 10. «Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт»

Тема 11. «Фрески Софии Киевской»

Тема 12. ««Перезвоны» Молитва»

Тема 13. «Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал»

Тема 14. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Тема 1. «Авторская музыка: прошлое и настоящее»

Тема 2. «Джаз – искусство 20 века»

Тема 3. «Вечные темы искусства и жизни»

Тема 4. «Образы камерной музыки»

Тема 5. «Инструментальная баллада. Ночной пейзаж»

Тема 6. «Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»

Тема 7. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея»

Тема 8. «Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина»

Тема 9. «Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен»

Тема 10. «Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»

Тема 12. «Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Тема 13. «Мир музыкального театра»

Тема 14. «Образы киномузыки»

7 класс

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»

Тема 1. «Классика и современность»

Тема 2. «В музыкальном театре. Опера»

Тема 3. «Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»

Тема 4. «Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»

Тема 5. «В музыкальном театре. Балет»

Тема 6. «Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»

Тема 7. «Героическая тема в русской музыке»

Тема 8. «В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера»

Тема 9. «Опера Ж. Бизе «Кармен»

Тема 10. «Балет Р.К. Щедрина «Кармен – сюита»

Тема 11. «Сюжеты и образы духовной музыки»

Тема 12. «Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда».

Вечные темы. Главные образы»

Тема 13. «Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта», «Гоголь-сюита»

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Тема 1. «Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка»

Тема 2. «Камерная инструментальная музыка; транскрипция»

Тема 3. «Циклические формы инструментальной музыки. Концерто
гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке»

Тема 4. «Соната. Л.В. Бетховен» Соната №8», В.А. Моцарт «Соната
№11», С.С. Прокофьев «Соната №2»

Тема 5. «Симфоническая музыка. Симфония №103 («Стремоло
литавр») Й.Гайдна. Симфония №40 В.А. Моцарта»

Тема 6. «Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси»

Тема 7. «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с
оркестром А.Хачатуряна»

Тема 8. «Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина»

Тема 9. «Музыка народов мира»

Тема 10. «Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер»

Тема 11. «Обобщение по разделу и курсу»