

**Аннотация
рабочей программы дисциплины
«История музеев мира»
для направления подготовки 46.03.01 История
направленность (профиль) образовательной программы
Историко-культурное наследие**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать представление об основных этапах развития музея как социо-культурного института и процессе развития музейного дела с древнейших времен до настоящего времени.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с историей крупнейших музеев мира, международным и отечественным опытом работы по формированию музейных собраний;
- рассмотреть эволюции представлений о назначении музея и его функциях в различные исторические эпохи;
- ознакомить с многообразием типов музея;
- охарактеризовать развитие основных направлений музейной деятельности собирательства и этапов эволюции музея как специфического социокультурного института.
- выявить способы организации музея и представления информации в музеях различных эпох, их связи с современной им культурой.
- проанализировать современную социокультурную ситуацию и способы адаптации к ней музеев и музейных центров;
- ознакомить со спецификой российских музеев и музеев Амурской области.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1. ^{УК-5.} Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИД-2. ^{УК-5.} Умеет воспринимать и анализировать социокультурные различия социальных групп в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИД-3. ^{УК-5.} Владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

2.2 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения
---	--

	профессиональной компетенции
ПК-2. Способен публично представлять результаты научно-исследовательской работы в области истории, адекватно оценивать их содержание и значимость.	<p>ИД-1.^{ПК-2.} Знает принципы, правила и современные технологии создания и представления презентации; требования, предъявляемые к выступлению на научной конференции и написанию и оформлению научной публикации, других форм публичной презентации результатов научно-исследовательской деятельности; основы академической этики и этикета.</p> <p>ИД-2.^{ПК-2.} Умеет критически оценивать результаты собственной научно-исследовательской деятельности и работы других исследователей; вести научную дискуссию.</p> <p>ИД-3.^{ПК-2.} Владеет навыками презентации научного исследования в устной и письменной форме с применением современных информационных коммуникаций в профессиональной среде, а также в целях популяризации исторического и социогуманитарного научного знания; базовыми навыками академической этики и этикета.</p>
ПК-6. Способен проектировать и реализовывать просветительские проекты с использованием современных информационно-технологических разработок.	<p>ИД-1.^{ПК-6.} Знает содержание и формы культурно-просветительской деятельности, принципы и технологии ее реализации, требования к ее осуществлению.</p> <p>ИД-2.^{ПК-6.} Умеет проектировать, представлять и реализовывать просветительские проекты; выбирать современные информационно-технологические разработки для эффективной культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИД-3.^{ПК-6.} Владеет навыками по использованию знаний в области всеобщей и отечественной истории, краеведения, вспомогательных и специальных исторических дисциплин, современных информационно-технологических разработок при организации и осуществлении культурно-просветительской деятельности.</p>

3. Содержание дисциплины

Характеристика музеологии как науки.

Историческая классификация музеев.

Организация музейного дела в России и мире.

Складывание музеологического знания.

Основные концепции развития музейного дела.

Основные периоды и этапы в развитии музеологии.

Музеи в эпоху античности.

Музеи в эпоху средневековья.

Музеи в эпоху Возрождения.

Музеи и музейное дело в XVII веке и в эпоху Просвещения.

Развитие музеев в XIX – первой половине XX вв.

История музейного дела в России.

Трансформация музеев и музейного дела во второй половине XX -XXI вв.