

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Язык русского кино в страноведческой и лингвокультурной практике»
для направления подготовки
45.04.01 Филология, направленность (профиль) образовательной программы
«Филологическое обеспечение международных культурных связей»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: познакомить студентов с языком русского кино в рамках формирования корпуса знаний в области страноведения и лингвокультуры.

Задачи дисциплины:

- познакомить учащихся с наследием советского и российского кинематографа;
- сформировать представление о базовых категориях русской культуры и их отражении в русском кино;
- актуализировать знания в области фольклористики в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- актуализировать знания в области истории русской литературы в соотнесении с отражением фольклорных образов в кино;
- сформировать представление об образе восприятия инокультуры и его отражении в русском кино

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-9 Проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p>	<p>ИД-1_{ПК-9}. Знать: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения русскому языку и литературе; полилингвальные и поликультурные особенности, где осуществляется образовательная деятельность</p> <p>ИД-2_{ПК-9}. Уметь: обосновывать и включать этнокультурные и социокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения русскому языку и литературе</p> <p>ИД-3_{ПК-9} Владеть: умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона</p>

3. Содержание дисциплины

1. Русские народные сказки в русском кинематографе. Х/ф «Морозко»;
2. Народная культура в русском кино. Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки»;

3. Русский характер и русский тип, отраженные в кинематографе. Х/ф «Судьба человека»;
4. Образ восприятия инокультуры в русском кинематографе. Образ восприятия Китая и китайцев. Х/ф «Волшебный портрет»;
5. Тип русского героя в российской мультипликации. М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».