

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Практикум по современной литературе»
для направления подготовки 45.03.01 Филология
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание филологических
дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление с историей современной литературы, ее художественными особенностями, выдающимися писателями и произведениями.

Задачи дисциплины:

- исследование основных тенденций в современной литературе и ее места в системе современной культуры;
- формирование навыков аналитического прочтения художественного текста и понимания места современного произведения в общем контексте литературы;
- ознакомление студентов с творческим развитием достижений классической литературы в современных произведениях;
- обучение исходным принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ИД-1 ОПК Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ИД-2 ОПК-1 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ИД-3 ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ИД-4 ОПК-1 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ИД-5 ОПК-1 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых филологов.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого	ИД-1 ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-2 ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ИД-3 ОПК-2 Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ИД-4 ОПК-2 Соотносит

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
языка (языков), теории коммуникации;	лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ИД-1 ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ИД-2 ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ИД-3 ОПК-5 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. ИД-4 ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.

3. Содержание дисциплины

Общая характеристика литературного процесса 1990-х гг. – начала XXI в.

Литература третьей волны эмиграции.

Современная мемуарная проза.

Реализм и неореализм (постреализм) как литературные направления.

Русский литературный постмодернизм.

Военная тема и история в современной литературе.

Своеобразие фантастического направления. Утопия и антиутопия.

Современные синтетические романы и новая эссеистика.

Современная драматургия.

Современный детектив.

Современная поэзия.

Общая характеристика литературного процесса. Зарубежный постмодернизм и неореализм.