

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История литературной критики»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: является изучение истории развития литературно-критической мысли в России и за рубежом в XIX–XX веков в тесной взаимосвязи с литературным и художественным процессом.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть литературную критику как важнейшую составляющую литературного и общекультурного процесса XIX–XX веков.
- выявить роль литературной критики в формировании литературных направлений классицизма, романтизма, реализма, модернизма, постмодернизма.
- выявить взаимосвязи литературной критики с историей литературы и ее значение в становлении и развитии отечественной теории литературы.
- рассмотреть основные направления литературной критики и их виднейших представителей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

2.1. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	<p>ИД-1 <small>опк-3</small> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ИД-2 <small>опк-3</small> Владеет основной литературоведческой терминологией.</p> <p>ИД-3 <small>опк-3</small> Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p> <p>ИД-4 <small>опк-3</small> Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p> <p>ИД-5 <small>опк-3</small> Определяет жанровую специфику литературного явления.</p> <p>ИД-6 <small>опк-3</small> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p> <p>ИД-7 <small>опк-3</small> Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;</p>	<p>ИД-1 <small>опк-4</small> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>ИД-2 <small>опк-4</small> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>

3. Содержание дисциплины (модуля)

Введение

Типология русской литературной критики

Жанры литературной критики

Структура критического выступления и ее элементы

Классицистическая критика

Просветительская и сентименталистская литературная критика

Романтическая и декабристская критика

Литературная критика в конце 1820-х – начале 1830-х годов

Литературная критика 1830-х годов

Писательская критика 1830-х годов

Возникновение западничества и славянофильства. Славянофильская критика

Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского

Критика «чистого искусства» (эстетическая, или «артистическая»)

Революционно-демократическая критика

Проблемы периодизации и специфики русского реализма в демократической критике

Журнал «Москвитянин» и литературно-критическая полемика с «Современником»

Писательская критика 1850–1860-х гг.

Общественно-историческая и культурная ситуация «конца века»

Предсимволистская критика

Литературная критика символистов

Акмеистская критика

Марксистская критика

Писательская критика 1910–1940-х годов

Формализм в критике

Философская критика

Зарубежная русская критика 1920–1940-х гг.

Советская либеральная критика 1950-х – 1970-х годов

Критики национально-почвеннического направления

Писательская критика 1960–1990-х годов

Литературная ситуация 1990-х годов XX века