

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая композиция»  
для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы  
«Изобразительное искусство»**

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины:** развитие композиционных способностей, овладение принципами композиционного формообразования, реализация полученных навыков с сфере профессионально-художественной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать систему знаний по основам академической композиции;
- овладеть графическими умениями создания композиций с заданными свойствами;
- овладеть приемами работы объемного моделирования композиционной формы.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

Универсальные и профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование универсальных и профессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения универсальных и профессиональных компетенций
<p align="center"><b>УК-2</b></p> <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><b>ИД - 1УК-2</b> Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта</p> <p><b>ИД - 2УК-2</b> Умеет: формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях</p> <p><b>ИД - 3УК-2</b> Владеет: навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
<p align="center"><b>ПК-2</b></p> <p>Способен проектировать образовательную среду и включать в нее результаты художественно-творческой деятельности</p>	<p><b>ИД – 1 ПК-2</b> Знает: особенности образовательной среды и способы включения в нее результатов художественно-творческой деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования</p> <p><b>ИД – 2 ПК-2</b> Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы по организации образовательной среды для обучающихся с учетом использования результатов художественно-творческой деятельности обучающихся</p> <p><b>ИД – 3 ПК-2</b> Владеет навыками организации образовательной среды для обучающихся с учетом использования результатов художественно-творческой деятельности обучающихся</p>

### **3. Содержание дисциплины**

Введение. Понятие композиции. Законы композиционного построения. Средства гармонизации композиции. Художественно-образный язык композиции. Фронтальная композиция. Композиция станковой картины. Композиция натюрморта. Композиция портрета. Композиция в графике. Декоративная композиция.