

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественная роспись по ткани»

Для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Художественное образование и дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование художественного видения и понимания функционального аспекта росписи по ткани и ценностных ориентаций в окружающей действительности

Задачи дисциплины:

Получение базовых знания по технологии росписи тканей;

Знакомство с материалами, приспособлениями и приёмами работы с тканью в технике художественной росписи;

Способствование развитию творческого мышления и создание условия для их практической реализации;

Подготовка студентов к самостоятельной педагогической и художественно-творческой деятельности

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2 Способен применять предметные знания в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ИД-1 ПК-2 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; структуру, состав и дидактические единицы ее содержания. ИД-2ПК-2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ИД-3ПК-2 Владеет: знаниями по истории и теории преподаваемой дисциплины в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; умением отбирать ее содержание с учетом взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной форм обучения
ПК- 3 Способен организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность	ИД-1 ПК-4 Знает: теоретические основы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; специфику, закономерности, принципы организации и осуществления художественно-проектной деятельности для различных форм обучения и профессионального саморазвития ИД-2 ПК-4 Умеет: организовывать и осуществлять художественно-проектную деятельность для различных форм обучения и профессионального саморазвития ИД-3 ПК-4

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	Владеет: навыками передачи художественного опыта изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна обучающимся
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ИД-1 ПК-5 Знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя содержание предметных областей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна</p> <p>ИД-2 ПК-5 Умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационно-коммуникативных технологий; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИД-3 ПК-5 Владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методами использования информационной среды для популяризации знаний в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна среди различных групп населения.</p>

3. Содержание дисциплины

Основные сведения о художественной росписи тканей. Холодный батик с резервирующим составом. Создание декоративной цветочной композиции в технике холодный батик с резервирующим составом. Выполнение декоративной композиции в технике горячего батика. Свободная роспись в смешанной технике