

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая литература и искусство в профессиональной деятельности» для направления подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:** познакомить с многообразием достижений русской и зарубежной литературы и искусства на разных этапах их исторического развития, рассмотреть варианты их использования при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основные памятники мировой литературы и искусства;
- сформировать понимание особенностей, тенденций и закономерностей развития русской и зарубежной литературы;
- выработать понятийный аппарат, связанный со спецификой изучаемого курса;
- сформировать навыки анализа художественных текстов, работы с критической литературой;
- рассмотреть варианты использования достижений мировой культуры при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса. ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также художественной выразительности в процессе создания рекламы и пиар и иных коммуникационных продуктов.

**3. Содержание дисциплины**

1 семестр
1. Литература и искусство Древней Греции
2. Литература и искусство Древнего Рима
3. Зарубежная литература и искусство Средних веков
4. Зарубежная литература и искусство эпохи Возрождения
5. Литература и искусство Древней Руси
2 семестр
1. Зарубежная литература и искусство XVII в.
2. Зарубежная литература и искусство эпохи Просвещения
3. Русская литература и искусство XVIII в.
3 семестр

1. Зарубежная литература и искусство XIX в. Романтизм
2. Зарубежная литература и искусство XIX в. Реализм
3. Зарубежная литература и искусство рубежа XIX-XX вв.
4. Зарубежная литература и искусство 1/2 XX в.
5. Зарубежная литература и искусство 2/2 XX в.
<u>4 семестр</u>
1. Русская литература и искусство 1/2 XIX вв.
2. Русская литература и искусство 2/2 XIX вв.
3. Русская литература и искусство 1/2 XX вв.
4. Русская литература и искусство 2/2 XX вв.