**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация проектной и выставочной деятельности»
для специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство,
специализация образовательной программы «Монументально-декоративное
искусство (интерьеры)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в организации профессиональной деятельности художника-проектировщика интерьера.

Задачи дисциплины:

- изучение особенностей предпринимательской деятельности как способа построения профессиональной карьеры дизайнера;
- знакомство с ключевыми проблемами предпринимательской и выставочной деятельности, маркетинговых исследований в сфере дизайна;
- обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности;
- овладение управленческими функциями, обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации заказчику, для выставки, просмотра, печати.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций*	Код и наименование универсальной компетенции**	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции***
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1ук-2 Знать: требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности ИД-2ук-2 Уметь: определять ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ИД-3ук-2 Владеть: навыками формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; способами решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время; публично приемами

Категория (группа) универсальных компетенций*	Код и наименование универсальной компетенции**	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции***
		представления результатов решения конкретной задачи проекта.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ИД-1 _{ОПК-2} Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, действующее законодательство и нормативно-правовые акты обеспечения авторского и смежных прав, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2 _{ОПК-2} Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3 _{ОПК-2} Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ИД-1 _{ОПК-3} Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда ИД-2 _{ОПК-3} Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и творчески использовать имеющийся опыт в

Категория обще­про­фес­си­ональ­ной ком­пе­тен­ции	Код и на­и­ме­но­ва­ние об­ще­про­фес­си­ональ­ной ком­пе­тен­ции	Код и на­и­ме­но­ва­ние ин­ди­ка­то­ра до­сти­же­ния об­ще­про­фес­си­ональ­ной ком­пе­тен­ции
		со­от­вет­ст­вии с за­да­ча­ми са­мо­раз­ви­тия ИД-3 опк-3 Вла­деть: на­вы­ка­ми вы­яв­ле­ния сти­му­лов для са­мо­раз­ви­тия; на­вы­ка­ми оп­ре­де­ле­ния ре­али­сти­че­ских це­лей про­фес­си­ональ­но­го ро­ста
Ру­ко­во­дство кол­лек­ти­вом	ОПК-6. Спо­собен ру­ко­во­дить кол­лек­ти­вом в сфе­ре сво­ей про­фес­си­ональ­ной де­я­тель­но­сти	ИД-1 опк-6 Знать: ос­нов­ные те­о­ре­ти­че­ские под­хо­ды к про­бле­мам раз­ви­тия, обу­че­ния, вос­пи­та­ния и об­ра­зо­ва­ния пер­со­на­ла; те­о­ре­ти­че­ские ос­но­вы уп­рав­ле­ния кол­лек­ти­вом, ви­ды тех­ни­че­ской и про­ект­ной до­ку­мен­та­ции, при­ме­няе­мые в про­цес­се про­ек­ти­ро­ва­ния и про­из­вод­ства художественно-творческих работ ИД-2 опк-6 Уметь: ана­ли­зи­ро­вать осо­бен­но­сти и эф­фек­тив­ность ком­му­ни­ка­ции, ее спе­ци­фи­ку в кол­лек­ти­ве, ис­поль­зо­вать свои зна­ния и на­вы­ки при про­ве­де­нии кол­лек­тив­ных про­ект­ных и твор­че­ских ра­бот, оце­ни­вать ка­че­ство и эф­фек­тив­ность де­я­тель­но­сти кол­лек­ти­ва, раз­ра­ба­ты­вать и ре­а­ли­зо­вы­вать про­грам­мы под­бо­ра пер­со­на­ла в со­от­вет­ст­вии с тре­бо­ва­ния­ми про­фес­сии, оце­ни­вать со­сто­я­ние и со­от­вет­ст­вие ка­че­ства вы­пол­нен­ных ра­бот про­цес­су художественной де­я­тель­но­сти ИД-3 опк-6 Вла­деть: на­вы­ка­ми раз­ра­ботки и опы­том ис­поль­зо­ва­ния до­ку­мен­та­ции в про­цес­се кол­лек­тив­ной про­ект­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти
Правовые и эконо­ми­че­ские ос­но­вы про­фес­си­ональ­ной де­я­тель­но­сти	ОПК-7. Спо­собен ис­поль­зо­вать зна­ния в об­ла­сти ав­тор­ско­го пра­ва и эконо­ми­че­ских ос­но­в твор­че­ской де­я­тель­но­сти	ИД-1 опк-7 Знать: тре­бо­ва­ния дей­ст­вую­ще­го за­ко­но­да­тель­ства и нор­ма­тив­но- пра­во­вых ак­тов, обес­пе­че­ния ав­тор­ско­го и смеж­ных прав ИД-2 опк-7 Уметь: ис­поль­зо­вать нор­ма­тив­ную ли­те­ра­ту­ру для оформ­ле­ния

Категория обще профессиональной компетенции	Код и наименование об- щепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональ- ной компетенции
		и представления проектных реше- ний на всех стадиях дизайн – про- ектирования; осуществлять ав- торский надзор за процессом реал- изации проекта, применять ме- тоды расчета проекта для созда- ния сметной документации ИД-3 опк-7 Владеть: навыками оформления и сопровождения дизайн-проекта на всех этапах его разработки и согласования проектных реше- ний; методикой создания дизайн- проекта в соответствии с осново- полагающими требованиями, нормативами и законодательству на всех стадиях согласно крите- риям проектного задания

3. Содержание дисциплины

Введение. Основные понятия проектной деятельности. Проект. Основные характеристики проектной деятельности. Проект как совокупность различных видов деятельности. Управление проектами. Операционная и проектная деятельность. Задача проекта. Программа. Репродуктивная деятельность. Продуктивная деятельность. Критерии успешности проекта. Типология проектов. Определение операционной и проектной деятельности. Задача проекта. Программа. Составление критериев успешности проекта. Структура проекта. Тема проекта. Актуальность проблемы. Проблемная ситуация. Постановка проблемы. Объект и предмет исследования. Цель проекта. Описание проекта. Этапы и календарный план реализации. Участники. Целевая аудитория. Партнеры. Бюджет проекта. Риски и мероприятия по их снижению. Перспективы развития проекта. Выставочное пространство. Выставочная деятельность компании. Понятие выставки. Типы выставок. Характер и тематика выставки. Правила размещения экспозиции. Организация выставки различного уровня. Составление плана выставки. Выбор оборудования для экспозиции. Анализ выставочной деятельности.