

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Монументально-декоративное искусство в проектировании интерьера»
специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»,
специализация образовательной программы
«Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование эстетического отношения к действительности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачами дисциплины является изучение принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов декоративно-прикладного искусства, техник обработки материалов. Изучение особенностей построения монументально-декоративных и дизайнерских композиций; исследование форм предметно-пространственной среды, в которых задействованы произведения монументально-декоративного искусства; решение творческих задач по моделированию объектов интерьера.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-6.Способен создавать произведения монументально-декоративного искусства, выполнять проект в материале, демонстрировать знания основ художественного производства, отделки и декорирования интерьеров	ИД-1 ПК-6 Знать: основы эргономики, декоративного искусства, основные приемы и методы выполнения произведений монументально-декоративного искусства в материале, эстетические, экономические и другие характеристики изготовления и реализации художественно-дизайнерских решений по отделке и декорированию интерьеров ИД-2 ПК-6 Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования, моделирования и выполнения в материале произведений монументально-декоративного искусства ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками разработки художественных изделий, отделки и декорирования интерьеров; применять новые и традиционные технологии изготовления произведений монументально-декоративного искусства

3. Содержание дисциплины

Виды монументально-декоративного искусства. Техники декорирования поверхностей при помощи керамической плитки, мозаики. Роспись керамики. Ангобная, подглазурная, надглазурная, майоликовая роспись. Фаянсовые и фарфоровые изделия в проектировании интерьера. Облицовка и декорирование печей и каминов. Декоративное панно в современном интерьере. Архитектурная керамика, парковая скульптура.