

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Академическая живопись**  
**Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство**  
**Специализация образовательной программы "Монументально-декоративное искусство (интерьеры)"**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели дисциплины:**

- совершенствование знаний в области живописи по принятой программе, которые должны помочь студентам приобрести умения и навыки необходимые для изображения окружающей действительности посредством живописи.

- широкое использование всего спектра теоретических законов, практических приёмов и живописных техник.

- формирование художественного видения, культуры мышления, высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных физических свойств цвета.

- изучение взаимопроникновения цвета в составе «цветового круга».

- изучение поведения предметов в различной среде.

- изучение пластических свойств различных предметов, растений, тканей, человека.

- изучение законов цветовой композиции и развитие цветовой памяти.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Общепрофессиональные компетенции индикаторы их достижения:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, действующее законодательство и нормативно-правовые акты обеспечения авторского и смежных прав, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих

Категория обще профессиональных компетенций	Код и наименование обще профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции
		мероприятиях

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции. ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий

### 3. Содержание дисциплины

Учебный натюрморт. Портрет натурщика. Полуфигура натурщика. Фигура натурщика.