

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Академическая живопись для профессиональной деятельности»  
специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»,  
специализация образовательной программы  
«Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** дисциплины является ознакомление студентов с декоративными методами и приемами создания живописной композиции, применяемых в различных областях декоративно-прикладного и монументального искусства.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать творческое мышление дизайнера, обладающего знаниями основ декоративной живописи;
- развить навыки работы с цветом и декоративными живописными технологиями;
- выявить значение цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в декоративной живописи;
- исследовать теоретические и практические законы сочетание формы, цвета и фактуры предмета как изобразительных средств для создания художественного образа в декоративной живописи;
- сформировать общие представления об основных направлениях и стилях декоративной живописи, художниках и произведениях данного вида искусства;
- овладеть приемами и методами анализа произведений декоративной живописи;
- сформировать представления об основных проблемах и тенденциях развития декоративной живописи.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, действующее законодательство и нормативно- правовые акты обеспечения авторского и смежных прав, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования
	ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
	ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции.</p> <p>ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта</p> <p>ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий</p>

### 3. Содержание дисциплины

Декоративный натюрморт. Натюрморт, написанный с помощью фактур. Декоративное решение многоуровневого усложненного натюрморта в заданной цветовой гамме. Условно-декоративная стилизация изображения головы человека. Декоративное решение фигуры человека в интерьере. Учебный интерьер со стаффажем. Выполнение скетчей с фигурой человека. Размещение фигур и различных форм в пространстве