

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»
для направления подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии
направленность (профиль) образовательной программы
– Информационные системы и технологии**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: учебный курс культурологии призван способствовать мировоззренческому, интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию студента.

Задачи дисциплины:

изучение истории становления и развития культурологии; знакомство с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями культуры;
изучение форм и типов культур и цивилизаций, истории и закономерностей функционирования развития основных культурно-исторических центров и регионов мира;
знакомство с историей культуры России; формирование умения понимать и уметь объяснять ее место в системе мировой культуры;
формирование умения ориентироваться в современной социально-культурной ситуации; знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;
овладение простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
формирование навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций	Код и наименование индикатора общепрофессиональных компетенций
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1ук-5 Знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИД – 2 ук-5 Уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах. ИД – 3 ук-5 Владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах; -навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

3. Содержание дисциплины

Культурология как наука. История культурологических учений. Основные проблемы теории культуры. Основные типы культуры. Ведущие тенденции развития современной культуры