

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»
для направления подготовки 09.03.04 Программная инженерия, направленность (профиль)
образовательной программы - Программная инженерия**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: учебный курс культурологии призван способствовать мировоззренческому, интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию студента.

Задачи дисциплины:

изучение истории становления и развития культурологии; знакомство с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями культуры;

изучение форм и типов культур и цивилизаций, истории и закономерностей функционирования развития основных культурно-исторических центров и регионов мира;

знакомство с историей культуры России; формирование умения понимать и уметь объяснять ее место в системе мировой культуры;

формирование умения ориентироваться в современной социально-культурной ситуации; знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;

овладение простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

формирование навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальных компетенций | Код и наименование индикатора общепрофессиональных компетенций |
|--|--|---|
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1 _{УК-5} -знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации ИД-2 _{УК-5} -умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм ИД-3 _{УК-5} -имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры |

3. Содержание дисциплины

Культурология как наука. История культурологических учений. Основные проблемы теории культуры. Основные типы культуры. Ведущие тенденции развития современной культуры