

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»
для направления подготовки 18.03.01 Химическая технология**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: учебный курс культурологии призван способствовать мировоззренческому, интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию студента.

Задачи дисциплины:

- изучение истории становления и развития культурологии; знакомство с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями культуры;
- изучение форм и типов культур и цивилизаций, истории и закономерностей функционирования развития основных культурно-исторических центров и регионов мира;
- знакомство с историей культуры России; формирование умения понимать и уметь объяснить ее место в системе мировой культуры;
- формирование умения ориентироваться в современной социально-культурной ситуации; знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;
- овладение простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- формирование навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-4 _{УК-5} Знает основные разделы и направления философии, а также методы и приемы философского анализа проблем. ИД-5 _{УК-5} Знает нравственные ценности, представления о совершенном человеке в различных культурах. ИД-8 _{УК-5} Умеет понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и индивидуальные проблемы современной жизни. ИД-9 _{УК-5} Умеет грамотно вести дискуссию, аргументированно отстаивать свою позицию по значимым философским проблемам современной жизни, опираясь на наработанный в истории философии материал. ИД-14 _{УК-5} Владеет навыками философской культуры для выработки системного целостного взгляда на действительность.

3. Содержание дисциплины

Культурология как наука. История культурологических учений.

Основные проблемы теории культуры.

Основные типы культуры.

Ведущие тенденции развития современной культуры.