

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основы производственного мастерства»  
для направления подготовки 54.03.01 Дизайн,  
направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: овладение на практике методами и средствами производственного мастерства при проектировании объектов дизайна.

Задачами дисциплины являются: обучение навыкам графического, макетного, компьютерного моделирования формы в средовом проектировании; формирование умений пластической проработки формы, на основе знаний технологии материалов и принципов конструирования в дизайне среды.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и индикаторы их достижения**

**2.1 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>ИД-1<sub>ОПК-4</sub>. Знать: порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; состав спецификаций требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; основные инструменты продвижения дизайн-продукта и основные инструменты управления своим временем и ресурсами</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-4</sub>. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ИД-3<sub>ОПК-4</sub>. Владеть: проектно-графическими, макетными, компьютерными навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно-образным воображением.</p>

**3. Содержание дисциплины**

Разработка объекта общественного назначения. Экспоместо

Благоустройство фрагмента городской среды

Организация предметно-пространственной среды индивидуального жилого дома

Организация предметно-пространственной среды объекта общественного назначения в городской среде.

Предметно-пространственная среда комплексного объекта: Дизайн в структуре современного города.